తానా పత్రిక

Telugu Association of North America

❖ Volume - 30 ❖ Issue - 8 ❖ June 2023

సంస్కృతి మన వరం - సేవ మన బలం

TANA CONFERENCE

PHILADELPHIA, JULY 7-9, 2023

We congratulate

TANA

on it's
Successful completion of
22nd National Conference

A real estate investment firm that prides itself on expanding your investment portfolio while standing firm on our commitment to grow with you.

ilan™

Chowdary 'Charlie' Yalamanchili, President

www.ilaninvestments.com • charlie.yalamanchili@ilaninvestments.com
(281) 444-1585 Phone • (832) 415-0333 Fax
4420 Cypress Creek Parkway • Houston, TX 77068

EQUAL HOUSING OPPORTUNITY

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

A 501(c)(3) Certified Nonprofit Organization - Tax ID - 36-3060732
26233 Taft RD, Novi, MI 48374

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

Our Mission

"To identify and address social, cultural and educational needs of North American Telugu Community in particular and Telugu people in general"

Volume-30 Issue-8
June 2023

*

Editor
Sai Brahmanandam Gorti
gorthib@gmail.com

Associate Editor
Naveen Vasireddy (India)
kathanaveen@gmail.com

*

The opinions expressed in TANA Patrika belong to the individual authors and do not necessarily reflect those of TANA or the Editorial Board.

President
Anjaiah Chowdary Lavu
(770) 235-2709; president@tana.org

Executive Vice President
Niranjan Srungavarapu
(248) 342-6872; evp@tana.org

Immediate Past President
Jayasekhar Talluri
(631) 523-1999; jaytalluri@yahoo.com

Secretary
Sateesh Vemuri
(925) 989-4536; secretary@tana.org

Treasurer
Ashok Babu Kolla
(270) 293-0003; treasurer@tana.org

Joint Secretary
Murali Talluri
(216) 255-7066; mthalluri@gmail.com

Joint Treasurer
Bharath Maddineni
(678) 772-1681; bmaddine@gmail.com

Community Services Coordinator
Venkata (Raja) Kasukurthi
(201) 270-8648; vkasukurthi@gmail.com

Cultural Services Coordinator
Sirisha Tunuguntla
(904) 294-5655; siri.usa15@gmail.com

Women Services Coordinator
Uma Katiki

International Coordinator
Venkata Hiteshwar Vadlamudi
hiteshvadlamudi@gmail.com

Sports Coordinator
Shashank Yarlagadda
6013450543; yshashi8@gmail.com

Councilor-at-large
Lokesh Naidu Konidala
(972) 853-7462; lokeshnaidu2000@gmail.com

Chairman, Board of Directors
Dr. Hanumaiah Bandla
(248) 788-9522

Chairman, Foundation
Venkataramana Yarlagadda
(601) 212-3298

Regional Coordinators
Nagamalleswara Panchumarthi
Appalachian
Srinivas Vuyyuru
Capital
Sateesh Kommana
DFW
Sunil Koganti
Mid-Atlantic
Hanumantha Cherukuri
Midwest
Pradeep Kumar Gaddam
New England
Vamsi Vasireddy
New Jersey
Dilipkumar Musunuru
New York; 5167387994
Srinivas Gogineni
North
Sai Bollineni
North Central
Padma Bhogavalli
North West
Ram Thota
Northern CA; (408) 393-6782
Ravi Vadlamudi
Ohio Valley
Sarit Kommineni
Rocky Mountains
Kishore Yarlagadda
South Central
Venkata Ramana Meesala
South East
Ratna Gummadi
South West; (713) 876-7919
Prathap Cherukuri
Southern CA

ముఖచిత్రం
23వ తానా మహాసభల లోగో

విద్యార్థినికి సైకిల్ పంపిణీ
22

23rd TANA Conference
Chess Tourament
24

వంశీ-ఏవో కొన్ని గుర్తుకొస్తున్నాయి
లేడీస్ టైలర్- 2
32

ఇంకా...

Editorial ... 05
TANA President's Message ... 06
TANA Executive Committee ... 10
TANA Regional Coordinators ... 11
TANA Board of Directors ... 12
TANA Foundation ... 13
TANA Foundation Donation Form ... 20

కథ -
ఇంద్రధనుస్సు రంగుల చీర
- ఆరుద్ర ... 50

ఎన్టీఆర్... బిహైండ్ ది స్క్రీన్
- శ్రీ అట్లూరి & జలపతి ... 69

సంపాదకీయం

తానాపత్రిక పాఠకులకీ, సభ్యులకీ, అందరికీ 'ఫాదర్స్ డే' శుభాకాంక్షలు!

అమ్మ సంగీతం అయితే, నాన్న సాహిత్యం.

ప్రతి మనిషీ కేవలం స్వరాలతోనే పాట పాడుకోగలరు. ఒక పాట విరియాలంటే సంగీతానికి సాహిత్యం చేరువవ్వాలి.

అప్పుడే ఆ రాగం ఎడల అనురాగం వెల్లివిరుస్తుంది. బ్రతుకు పాటకి రెండూ అవసరం.

వేగం పెరిగిన జీవితాల్లో 'ఫాదర్స్ డే' వంటివి అవసరం. ఒక స్పర్శా, ఒక ఆలింగనమే చాలు. ఎప్పటికీ గుర్తుండిపోతుంది.

ఎత్తు ఎదగడమే కాదు; హత్తుకునే గుణం కూడా అవసరం- ఈ వేగభరితమైన జీవితాల్లో.

*

జులై 7, 8, 9 తేదీల్లో ఫిలడెల్ఫియాలో తానా మహాసభలు జరుగనున్నాయి. కోవిడ్ కారణంగా 2021లో జరగాల్సిన తానా మహాసభలు జరగలేదు. రెండేళ్లు ఆలస్యంగా జరుగుతున్న సభలు ఇవి.

సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, రాజకీయ చర్చలు, సాహిత్య కార్యక్రమాలు, సినీ సంగీత విభావరులు ఈ మహాసభల్లో మిమ్మల్ని ఎంతగానో అలరిస్తాయి. మీరంతా కుటుంబసమేతంగా ఈ సభల్లో పాల్గొని, ఆనందిస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

సాహిత్యానికి తానా పెద్ద పీట వేస్తుంది. జులై తానా మహాసభల్లో సాహిత్య విభాగంలో అనేక కార్యక్రమాలు ఉంటాయి.

రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల రచయితలు, అమెరికాలోని రచయితలు తానా మహాసభల సాహిత్య సమావేశాల్లో పాల్గొంటారు.

సాహితీప్రియులంతా తప్పక విచ్చేయండి...

అభినందనలతో...

సాయి బ్రహ్మానందం

President's Message

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President - 2021-23

తానాపత్రిక కార్యవర్గానికీ, సభ్యులకీ, కార్యకర్తలకీ అందరికీ ఫాదర్స్ డే శుభాకాంక్షలు!

జూలై 7, 8, 9 తేదీల్లో 23వ తానా మహాసభలు కన్వీనర్ రవి పొట్లూరి ఆధ్వర్యంలో ఫిలడెల్ఫియాలో జరగనున్నాయి.

ఈ సభలు దిగ్విజయంగా జరపాలని పెద్ద ఎత్తున సన్నాహాలు చేస్తున్నాము. తెలుగు రాష్ట్రాల నుండి అనేకమంది ప్రముఖులు విచ్చేయనున్నారు. అద్భుతమైన కార్యక్రమాలు తీర్చిదిద్దుతున్నాము.

మీరు, మీ కుటుంబ సమేతంగా ఈ సభల్లో పాల్గొనాలని నా విన్నపం.

తానా మాదీ, మీదీ - మనందరిదీ! అదే దృక్పథంతో ఎన్నో సేవా కార్యక్రమాలు ఇటు అమెరికాలోనూ, అటు తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనూ జరుపుతున్నాము. తెలుగుజాతి సంస్కృతిని పదిలంగా కాపాడుకుంటూ ఎన్నో విన్నూత్నమైన కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నాము.

మీరందరూ తానా సభలకి తప్పకుండా విచ్చేయాలని మరోసారి విన్నవించు కుంటున్నాను.

ఈ నెలతో తానా అధ్యక్షుడిగా నా పదవీకాలం ముగుస్తుంది.

ఈ రెండేళ్లలో అనేక వినూత్నమైన సేవా కార్యక్రమాలు చేయడం జరిగింది. ఈ రెండేళ్లు నాతో పాటు నిలిచిన కార్యవర్గానికీ, సభ్యులకీ అందరికీ ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు.

తానా అధ్యక్షుడిగా నాకు ఎన్నో గొప్ప జ్ఞాపకాలు వున్నాయి.

ఎన్నో సేవా కార్యక్రమాల్లో స్వయంగా పాల్గొన్నాను. ఈ ఆనందం, అనుభూతి మరవలేనివి.

అందరికీ మరోసారి ధన్యవాదాలు చెప్పుకుంటూ శలవు కోరుతున్నాను.

తానా అధ్యక్షుడిగా కాకపోయినా మీకు సదా అందుబాటులో ఉంటాను.

తానా సంస్థ ఒక కుటుంబంలా పనిచేస్తుంది. తెలుగు వారందరికీ ఇందులో భాగస్వామ్యం ఉంటుంది.

అందరికీ మరోసారి పేరు పేరునా కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ...

మీ

అంజయ్య చౌదరి లావు

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President
RAVI POTLURI
Conference Coordinator
౨౩వ
తానా
మహాసభలు
JULY 7 - 9, 2023
పెన్సిల్వేనియా కన్వెన్షన్ సెంటర్,
ఫిలడెల్ఫియా
www.tanaconference.org

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
23RD TANA CONFERENCE
PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA
ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President
RAVI POTLURI
Conference Coordinator
౨౩వ తానా మహాసభలు
JULY 7 - 9, 2023
THE LEGEND
NANDAMURI BALAKRISHNA
PADMA VIBHUSHAN
DR. ILAIYARAAJA
ROCKSTAR
DEVI SRI PRASAD
PADMA BHUSHAN
DR. K. S. CHITHRA
THREE DAYS OF MUSICAL EXTRAVAGANZA
EARLY BIRD REGISTRATIONS NOW OPEN
REGISTER BEFORE JUNE 9TH TO AVAIL DISCOUNTED PRICES
BEAUTY CONTESTS AND FASHION SHOWS - ENGAGING BREAKOUT SESSIONS AND INFORMATIVE PANEL DISCUSSIONS ON A WIDE RANGE OF TOPICS, INCLUDING LITERATURE, SPIRITUALITY, YOUTH ISSUES, WOMEN'S ISSUES, AND CME BUSINESS FORUMS.
https://tanaconference.org/register-now-details.html
SPONSORS
SHOORA EB5
www.shooraeb5.com
people MEDIA FACTORY
LAVI REALTY GROUP
FOUR OAKS INSURANCE GROUP
AUTO • HOME • COMMERCIAL • HEALTH
abundense
MOVERS.Com
For All Your Moving Needs
Vadilal
The best part of everyday
VITEL GLOBAL
SMART INVESTMENT GROUP
www.tanaconference.org

TANA EXECUTIVE COMMITTEE - 2021-2023

Anjaiah Chowdary Lavu
President

Niranjan Srungavarapu
Executive Vice President

Jayasekhar Talluri
Past President

Sateesh Kumar Vemuri
Secretary

Ashok Babu Kolla
Treasurer

Murali Talluri
Joint Secretary

Bharath Maddineni
Joint Treasurer

Venkata (Raja) Kasukurthi
Community Service Coordinator

Sirisha Tunuguntla
Cultural Service Coordinator

Uma Katiki
Women Services Coordinator

Lokesh Naidu Konidala
Councilor-at-Large

Venkata Hiteshwar Vadlamudi
International Coordinator

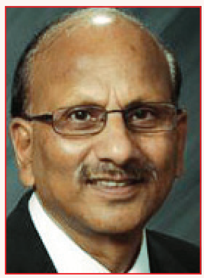
Shashank Yarlagadda
Sports Coordinator

Tagore Mallineni
Media Coordinator

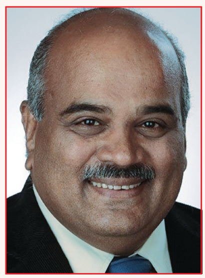
Srinivas Kukatla
Event Coordinator

Srinivas Yalavarthy
Membership Benefits Coordinator

Suresh Kakarla
Team Square Chair



Dr. Hanumaiah Bandla
Chairman
Board of Directors



Venkataramana Yarlagadda
Ex-Officio Member
Chairman, TANA Foundation

REGIONAL COORDINATORS

Nagamalleswara Panchumarthi
Appalachian

Srinivas Vuyyuru
Capital

Sateesh Kommana
DFW

Sunil Koganti
Mid-Atlantic

Hanumantha Cherukuri
Midwest

Pradeep Kumar Gaddam
New England

Vamsi Vasireddy
New Jersey

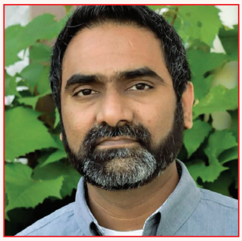
Dilipkumar Musunuru
New York

Srinivas Gogineni
North

Sai Bollineni
North Central

Padma Bhogavalli
North West

Ram Thota
Northern California

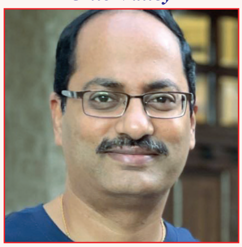


Ravichandra Vadlamudi
Ohio Valley

Sarit Kommineni
Rocky Mountains

Venkata Ramana Meesala
South East

Kishore Yarlagadda
South Central

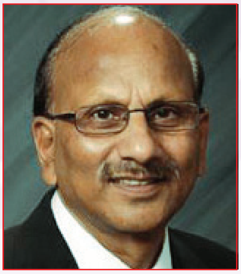


Ratna Prasad Gummadi
South West

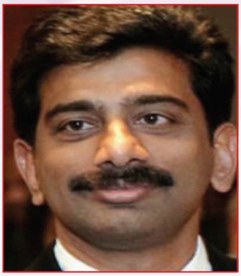
Prathap Cherukuri
Southern California

TANA BOARD OF DIRECTORS - 2021-2023

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA, INC.
TANA
ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
Our Youth are Our Heritage
Est. 1977
www.tana.org



Dr. Hanumaiah Bandla
Chairman



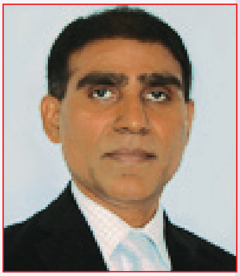
Murali Vennam
Secretary

Lakshmi Devineni
Treasurer

Janardhan Nimmalapudi
Director (Non-Donor)

Srinivas Lavu
Director

Dr. Chowdary Jampala
Director



Dr. Nagendra Srinivas Kodali
Director

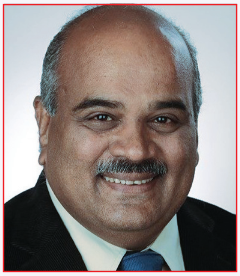
Anjaiah Chowdary Lavu
Ex Officio Member
President, EC

Niranjan Srungavarapu
Ex Officio Member
Executive Vice President, EC

Jayasekhar Talluri
Ex Officio Member
Past President

Sateesh Kumar Vemuri
Ex-Officio Member
Secretary, EC

Ashok Babu Kolla
Ex-Officio Member
Treasurer, EC

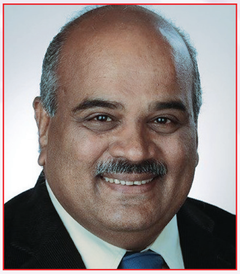


Venkataramana Yarlagadda
Ex Officio Member
Chairman, TANA Foundation

Sasikanth Vallepalli
Ex Officio Member
Secretary, TANA Foundation

Srikanth Polavarapu
Ex-Officio Member
Treasurer, TANA Foundation

TANA FOUNDATION 2021-2023

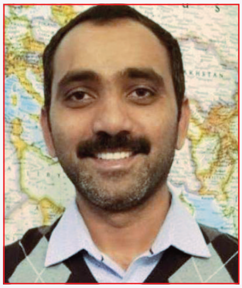

Venkataramana Yarlagadda
Chairman

Sasikanth Vallepalli
Secretary

Srikanth Polavarapu
Treasurer

Ramakanth Koya
Trustee

Ravi Samineni
Trustee


Viswanath Nayunipati
Trustee

Suresh Puttagunta
Trustee

Srinivas Chand Gorrepati
Trustee

Kiran Gogineni
Trustee - Non Donor

Purushotham C Gude
Trustee - Non Donor

Vinay Maddineni
Trustee - Non Donor

Srinivas Oruganti
Trustee - Non Donor

Sumanth Ramsetti
Trustee

Vidyadhar Garapati
Trustee - Donor

Anjaiah Chowdary Lavu
Ex-Officio Member
President

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

Banquet COMMITTEE

SATISH CHUNDRU
BANQUET CHAIR
717-418-8324

RAJU GUNDALA: 717-979-7143
CO-CHAIR

PRASAD KUNARAPU: 484-868-0741
CO-CHAIR

COMMITTEE MEMBERS

RAMANA DUGGIREDDY
VENKATA SUBBARAO MUPPA
VINOD KUMAR RACHAKUNTA
RAVI TEJA GARIMELLA

KALPANA GOTTIPATI
LAKSHMI MOPARTHI
RANJANI THUNGA
SRAVANI ACHUTA

SHIVANI TANA
RAVITEJA MARINENI
SRINIVAS KAKARLA
RAMAKRISHNA CHOWDARY ALLU

SPONSORS

SHOORA EB5 www.shooraeb5.com
people MEDIA FACTORY
LOVI REALTY GROUP
FOUR OAKS INSURANCE GROUP
abundense
MOVERS.Com For All Your Moving Needs
Vadilal Quick Treat
VITEL GLOBAL
Quality Matrix Group
AVIGNA
SMART INVESTMENT GROUP

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
TANA
Our Youth are Our Heritage
Est. 1977
www.tana.org
TANA CONFERENCE
PHILADELPHIA, JULY 7-9, 2023
23RD TANA CONFERENCE
WELCOMES
ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President
RAVI POTLURI
Conference Coordinator
LEGEND
NANDAMURI BALAKRISHNA
JULY 7 - 9, 2023
PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA, USA
www.tanaconference.org | info@tanaconference.org

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
23RD TANA CONFERENCE
TANA
Our Youth are Our Heritage
Est. 1977
www.tana.org
TANA CONFERENCE
PHILADELPHIA, JULY 7-9, 2023
ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President
RAVI POTLURI
Conference Coordinator
JULY 7 - 9, 2023
PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA
SPONSORS
SHOORA EB5
www.shooraeb5.com
people MEDIA FACTORY
LOVI REALTY GROUP
FOUR OAKS INSURANCE GROUP
AUTO - HOME - COMMERCIAL - HEALTH
abundense
MOVERS.Com
For All Your Moving Needs
Vadilal Quick Treat
VITEL GLOBAL
Quality Matrix Group
SMART INVESTMENT GROUP
www.tanaconference.org | info@tanaconference.org

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

WAYS TO DONATE

Check

Make Checks Payable to: TANA

Mailing address - TANA, 2570 Manor Creek Ct, Cumming GA 30041

Mailing Address: TANA, PO BOX 26893 Collegeville, PA 19426

Deposit:

Telugu Association of North America
Bank: PNC
A/C #: 5540349222

Wire Transfer

Telugu Association of North America
Bank: PNC
Domestic Routing Number: 043000096
Account Number: 5540349222

Via ACH

Telugu Association of North America
26233 TAFT RD
NOVI MI, 48374 - 1902

Online:

https://tanaconference.org/donation.html

SPONSORS

abundense · FOUR OAKS INSURANCE GROUP · LOVI · OTIS · SHOORA EB5

www.tanaconference.org | info@tanaconference.org

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

Venue

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

JULY 7 - 9, 2023

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

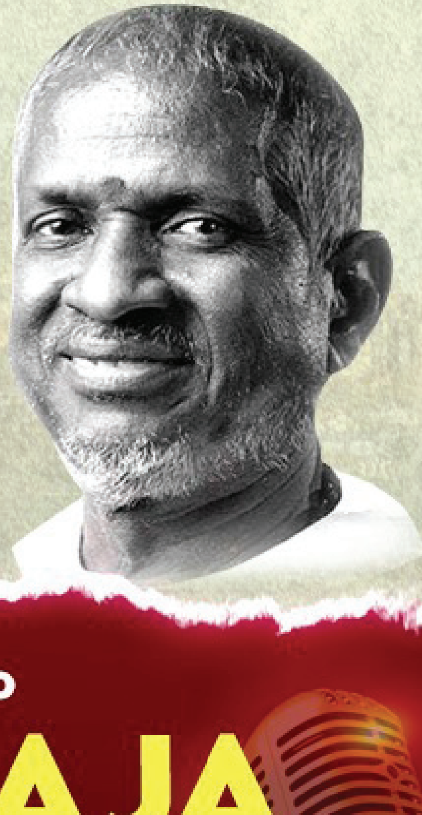
JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

July 9th, 2023



Padma Vibhushan Maestro

ILAIYARAAJA

LIVE CONCERT

SPONSORS

SHOORA EB5 www.shooraeb5.com · people MEDIA FACTORY · LOVI REALTY GROUP · FOUR OAKS INSURANCE GROUP · abundense · OTIS · MOVERS.Com · Vadilal · VITEL GLOBAL

TANA FOUNDATION

Division of Telugu Association of North America (TANA)
A not-for profit organization, Tax ID 36-3060732

To Donate or pledge please visit www.tana.org/donate or www.tanafoundation.org/donation or mail this form

We make a living by what we get; we make a life by what we give.

TANA FOUNDATION DONATION FORM

Name (First, Last): ____

Address: ____

Email Address:______________________ Phone:__________________

I would like to sponsor the following:

- Orphanages: US$__________
- Vaaradhi US$__________
- Scholarships ($250 each): US$__________
- Eye Camp ($600)
  (Requires filling the sponsorship form on the web): US$__________
- Cancer Camp ($1500 each): US$__________
- Cleft Lip Surgeries ($250 each): US$__________
- Libraries ($500 each): US$__________
- Other (Specify) ____________________ US$__________

Frequency (Check one) : ☐ One time ☐ Monthly ☐ Yearly

Check Number: __________________ (Payable to TANA Foundation)

Credit Card Number: ____

Billing Address: ____

CV Code: ______________

Please mail the completed form to:

TANA Foundation
Treasurer
26233 Taft Road,
Novi, MI 48374.

For any questions or comments, please send an email to jaytalluri@gmail.com

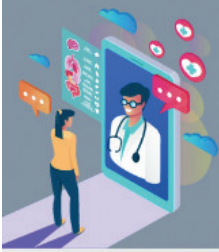
ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

TELEHEALTH PLATFORM

BY BOARD CERTIFIED EXPERT DOCTORS

CONNECTING PATIENTS WITH DOCTORS ANYWHERE IN THE WORLD

EVERY SUNDAY
9:00 AM to 11 AM EST || 7:30 PM to 9:30 PM IST



Services Available:

- Family Medicine
- Internal Medicine
- Cardiology
- Orthopedics
- Pediatrics
- Psychologist
- Critical Care / Neurocritical Care / Sleep Medicine

Register yourself and join the Zoom call to get advice from expert doctors from USA, UK, INDIA etc.

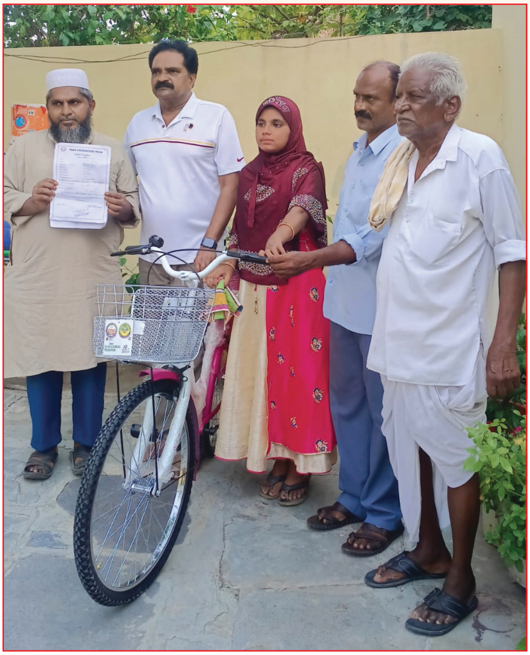
Registration Link:
www.eglobaldoctors.com

eGlobalDoctors
Care for better life

ANJAIAH CHOWDARY LAVU, President

RAJA KASUKARTHI Community Services Coordinator	BHARATH MADDINENI Joint Treasurer	HITESH VADLAMUDI International Coordinator
VENKAT MEESALA SouthEast Regional Coordinator	SASHIDHAR JASTY TANA Cares Chair	NAGESH DODDAKA Visitor Insurance & Medical Services Chair

తానా ఫౌండేషన్ ఆదరణ



విద్యార్థినికి సైకిల్ పంపిణీ

గుంటూరుకి చెందిన షేక్ సబీర ఇంటర్ విద్యార్థిని. కాలేజీకి వెళ్లి రావడం కోసం ఆమె కోరిక మేరకు దాత నరేంద్ర శ్రీనివాస్ తానా ఫౌండేషన్ ఆదరణ ద్వారా ఆమెకు సైకిల్‌ను అందించారు. దీనికి సహకరించిన రామ్ చౌదరి ఉప్పుటూరి, ఫౌండేషన్ ట్రస్టీ రవి సామినేని, ఫౌండేషన్ ఛైర్మెన్ వెంకటరమణ యార్లగడ్డ, దాత నరేంద్ర శ్రీనివాస్ లకు, షేక్ సబీర ధన్యవాదములు తెలియచేసారు.

(జ్యోతిష్యరత్న)
శ్రీధర్ గురూజీ గారు

JMR

సెల్ : (+91)83281 86500
(+91)76618 40946

జ్యోతిష్యాలయం
(Astrologer)

విద్య, ఉద్యోగం, ప్రేమ, పెళ్ళి, వ్యాపారం, వ్యవసాయం, రియల్ ఎస్టేట్, రాజకీయం, కోర్టు సమస్యలు, ఒత్తిడి, ఆరోగ్య సమస్యలు, సంతానం లేకపోవడం, మనశ్శాంతి, లక్ష్మి శాంతి, విడాకులు, శత్రుభయం, భార్య భర్తల మధ్య గొడవలు రావడం, నమ్మిన వ్యక్తులు దూరం కావడం లేదా మోసం చేయడం.

ఎటువంటి సమస్యలకైన 100 % పరిష్కారం చేయబడును.

WWW.TECHINSURANCEINC.COM

YOUR EMPLOYEES HEALTH OUR PROMISE

HEALTH INSURANCE FOR IT COMPANIES

BUSINESS INSURANCE

VISITORS INSURANCE

MURALI TALLURI
FOUNDER
+1 (512) 917 - 8686
murali@techinsuranceinc.com

TECH INSURANCE AGENCY
EMPLOYEE BENEFITS & BUSINESS INSURANCE

(512) 917-8686
Fax:1-512-829-3488

Contact us:3000 Polar Ln, Unit#802
Cedar Park ,TX,78613

Celebrating the Resounding Success of the

23rd TANA Conference Chess Tournament!

TANA is thrilled to extend our heartfelt gratitude and share the resounding success of the recently concluded TANA 2023 Chess Tournament as part of the 23rd TANA Conference! The event surpassed all expectations, leaving us inspired, enthralled, and truly amazed by the talent and dedication displayed by each participant. Thanks to TANA President Mr. Anjaiah Chowdary Lavu, 23rd TANA Conference Coordinator Mr. Ravi Potluri, and Conference Secretary Mr.Satish Tummala for supporting the tournament.

We would like to express our gratitude to the dedicated team of volunteers and arbiters who worked tirelessly behind the scenes to ensure the seamless execution of the tournament. Special thanks to Phani Kantheti, Nayudamma Yalavarthi, Sunil Koganti,

and tournament director Joshua Anderson for the smooth execution of the tournament. Additionally, would like to extend special recognition to the dedicated Mid-Atlantic team of volunteers for their invaluable assistance in ensuring the successful completion of the tournament.

Thank you for your invaluable participation and support.

Top 3 final standings in each section

K-6 Unrated Section

1st Prize- Ishaan Veeram
2nd Prize- Pranav Kantheti
3rd Prize- Vilohit Kodakandla

K-12 Unrated Section

1st Prize- Shrenik Pilli
2nd Prize- Akshaj Gilla
3rd Prize- Siddharth Gupta

Under 400 Rated Section

1st Prize- Premsai Nallapareddygari
2nd Prize- Siddharth Yellishetty
3rd Prize- Nanda Melam

Under 800 Rated Section

1st Prize- Rithik Rao
2nd Prize- Ashrith Prasad Maringanti
3rd Prize- Viraaj Jairath

Open Rated Section

1st Prize- Joseph J, Jr. Mucerino
2nd Prize- Pallavi Rajeev
3rd Prize- Mohit Anirudh Prasad Maringanti

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7TH - 9TH, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

DHIMTANA 2023 NATIONAL TEAM

MALATHI NAGABHIRAVA
CHAIR

SRILAKSHMI KULAKARNI
CO-CHAIR

SOHINI AYINALA
CO-CHAIR

POOLANI JASTI
COMMITTEE MEMBER

PALLAVI DOPPALAPUDI
COMMITTEE MEMBER

AARTHIKA ANNE
COMMITTEE MEMBER

PRIYANKA GADDAM
COMMITTEE MEMBER

Dhimtana2023@gmail.com | 678 665 4639

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

SHRAVAN KUMAR

FASHION SHOW

23RD TANA CONFERENCE CULTURAL TEAM IS CURRENTLY LOOKING FOR YOUNG MEN & WOMEN BETWEEN THE AGES OF 18-25 WHO ARE PASSIONATE ABOUT FASHION AND INTERESTED IN PARTICIPATING IN THE TANA CONFERENCE FASHION SHOW BY DESIGNER SHRAVAN KUMAR.

TO PROCEED WITH THE SELECTION PROCESS, PLEASE SUBMIT YOUR PROFILE AT HTTP://WWW.TANACONFERENCE.ORG/FASHIONSHOW

For additional information, please reach us at cultural@tanaconference.org

SPONSORS

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
23RD TANA CONFERENCE
JULY 7 - 9, 2023
PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA
ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President
RAVI POTLURI
Conference Coordinator
ధీం-తానా
2023
DHIMTANA
CULTURAL PROGRAMS
YOUTH PROGRAMS
BUSINESS SEMINAR
MATRIMONIAL
23వ తానా
మహా సభలకు
సాదర స్వాగతం
SPIRITUAL
LITERARY
SPORTS
CME
VENDOR EXHIBITS
SPONSORS
FOUR OAKS INSURANCE GROUP
OTIS
SHOORA EB5
MEDIA PARTNERS
ABN
mana INTERNATIONAL
TV5 NEWS
YUPPTV
www.TANACONFERENCE.org | info@TANACONFERENCE.org

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
23RD TANA CONFERENCE
ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President
JULY 7 - 9, 2023
PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA
RAVI POTLURI
Conference Coordinator
విశిష్టఅతిథులు
చేంబోలు పద్మావతి
చేంబోలు శ్రీరామ శాస్త్రి
చేంబోలు సాయి వెంకట యోగీశ్వర శర్మ
జొన్నవిత్తుల రామలింగేశ్వర రావు
డా॥ ప్రసాద్ తోటకూర
సిరివెన్నెల స్మృతిలో...
కిరణ్ ప్రభ
జీడిగుంట విజయ సారధి
డా॥ కొండా వెంకట్
డా॥ ఇండ్ల రామసుబ్బారెడ్డి
చిగురుమళ్ల శ్రీనివాస్
సిరివెన్నెల సమగ్రసాహిత్యం - సినిమాపాటలు (4 సంపుటాలు)
మరియు సినిమాయేతర సాహిత్యం (2 సంపుటాలు) ఆవిష్కరణ
సిరివెన్నెల సాహితీ సమాలోచన
శనివారము, జూలై 8వ తేది, 3 గం॥ నుండి 5 గం॥ వరకు
పద్మశ్రీ సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి గారు సృష్టించిన సాహిత్యంపై లోతైన విశ్లేషణ
సభాధ్యక్షులు డా. ప్రసాద్ తోటకూర
తానా పూర్వాధ్యక్షులు, తానా ప్రపంచసాహిత్యవేదిక నిర్వాహకులు
SPONSORS
SHOORA EB5
www.shooraeb5.com
people MEDIA FACTORY
LOVI REALTY GROUP
FOUR OAKS INSURANCE GROUP
AUTO • HOME • COMMERCIAL • HEALTH
abundense
MOVERS.Com
For All Your Moving Needs
Vadilal Quick Treat
VITEL GLOBAL
Quality Matrix Group
SMART INVESTMENT GROUP

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
23RD TANA CONFERENCE
JULY 7 - 9, 2023
ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President
RAVI POTLURI
Conference Coordinator
SUMA KANAKALA
SREELEELA
DR. K. S. CHITHRA
DIMPLE HAYATHI
SIRISHA BANDLA
'తానా' రమణులు
SUNITHA
ANASUYA
KOUSALYA
LAYA
GEETA MADHURI
SUREKHA VANI
SWETHA MOHAN
SEETHAKKA
PARITALA SUNEETHA
GOWRU CHARITHA
GOUTHU SIRISHA
TANGIRLA SOWMYA
BHARATEEYAM SATYAVANI
ANANDHI
BHAVYASRI
SUMANGALI
INDRAVATHI CHAUHAN
MOUNIMA CH
RITA
SAILAJA ADLURU CHAIR 610-812-7142
PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA, USA

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

YOUTH CONVENTION

FRIDAY JULY 7TH

BANQUET & CAPRICIO CONCERT (FEATURING SUMANGALY)

A KICK-OFF SOCIAL WITH FELLOW YOUTH, FOLLOWED BY A CONCERT BY THE #1 TELUGU BAND IN INDIA

SREELEELA

CAPRICIO

NIKHIL SIDDHARTHA

SATURDAY JULY 8TH

- **CELEBRITY Q&A**
  Q&A: MEET YOUR FAVORITE CELEBRITIES & LEARN ABOUT THEIR JOURNEYS. YOU MIGHT EVEN GET A SIGNED GIFT...
- **TELUGU TANGO**
  COME TEAR-UP THE DANCE FLOOR WITH DJ RAKESH AND ROCK YOUR HEART OUT TO YOUR FAVORITE TELUGU BANGERS!

DJ RAKESH

SUNDAY JULY 9TH

- **SAFFRON SUNRISE: A TELUGU SOIRÉE**
  A RELAXING BRUNCH WITH AN OPEN MIC, TELUGU TRIVIA, DELICIOUS FOOD, AND A CHANCE FOR INSTA-WORTHY PICTURES!
- **CAREER FAIR, COFFEE CHATS, AND Q&A**
  CONNECT WITH INDUSTRY PROFESSIONALS AND PEERS TO GAIN INSIGHT ON NAVIGATING COLLEGE OR ESTABLISHING YOUR CAREER!

Youth section registration is In live now: https://tanaconference.org/event-registration.html

APARNA VAGVALA
CO-CHAIR

MANISH POLAVARAPU
CHAIR

ROHIT GEEREDDY
CO-CHAIR

LAVANYA ANDE
EVENT LEAD

CHINMAYI MUNGARA
EVENT LEAD

TARIKA YELLAULA
EVENT LEAD

తోలతెలవారుతుండగా బయల్దేరిన హరీ, నేనూ ఆ కారు అద్దాల్లోంచి బయటికి చూస్తున్నాం. కాలవకి అటుపక్క, ఏటిగట్టువారనున్న జమ్మిచెట్టు కింద కాపురం ఉంటున్న వాళ్ల ఆడమనిషి అప్పుడే అన్నం వండేస్తుంటే ఇటుపక్కనించొస్తున్న మేకలమంద ఆళ్లని మూసేస్తా వెళ్తుంది.

ముందుకెళ్తున్న మా కారు దాటేక జంక్షన్నించి కుడిపక్కకి తిరుగుతుంటే రావులు పాకహోటలు బయట ఆ పొయ్యిమీద మూకిట్లో వేగుతున్న పెసర పొణుకుల్ని అపకతో దేవి సొట్టలు పడ్డ సీనండిపళ్లెంలో వేస్తున్నాడు. పొలంగట్టు మీద మేస్తున్న ఎర్రెద్దు మీద వాలిన నల్లకాకి వస్తున్న ఆ అరటిగెల సైకిలోడ్ని చూసి తెగ అరుస్తుంది. ఆ తాటిపాక ఊరు దాటేసిన మా కారు ఎడంపక్కకి తిరుగుతుంటే ఎదురొస్తున్న ఆ గూడుబండి నిండా బోల్డు సామాన్లు. ఏదో కూలిపని చేసుకునే కుటుంబం ఊరు మారుతుందనుకుంటాను. ఆ బండిమీద కూర్చున్నోడే కాకుండా దాని ముందు సైకిలు నడిపిస్తున్న గళ్లచొక్కా కుర్రోడు ఎద్దుల్ని ఒకటే అదిలిస్తున్నాడు.

వాళ్లు పెంచుకుంటున్న రెండు మేకలూ, ఎర్ర కుక్కా బండి వెనకాలే నడుస్తూ మధ్యమధ్యలో కిందికి దూరుతున్నాయి.

చెరువు దాటేసిన కారు ఆ బోళ్ల నర్సిమ్మూర్తిగారి పాతింటి ముందు ఆగగానే దిగిన హరి అనుమోలు ఆ ఇంటి వెనకున్న ఎర్రగంటి వరలక్ష్మిగారింటి ముందుకెళ్లి పేడకళ్లాపేస్తున్న ఆ మనిషి ముందు నిలబడి మంచీచెడ్డా మాటాడ్తా, "ఈవేళ దీప దిగుతుంది తెల్సా?" అన్నాడు.

"ఔనా!" అంటా చాలా ఇదైపోయిన వరలక్ష్మి అయితే, "తొందరగా పన్లన్నీ తెమిల్చేసుకోవాలి," అంటుంటే మా జనం ఒక్కొక్కళ్లూ దిగుతున్నారు. ఎప్పుడెళ్లేడో ఆళ్లింట్లోంచి నా దగ్గరకొచ్చిన తమ్ముడు

సత్యం, "ఈ ఎండల్లో ఆ కొబ్బరి చెట్లకిందెందుకూ, మధ్యాన్నం భోజనాలు వాళ్లింట్లో చెయ్యమంటంది ఆ వరలక్ష్మిగారు. వాళ్లింట్లో ఆవకాయ చాలా బాగుంటదంట," అంటున్నాడు.

మిషన్ కుడుతున్న ఆ సుందరం దగ్గరకొచ్చిన దయ ముదురు నీలంరంగు గుడ్డ తీసిస్తా, "నీకు పెళ్లి సూటు కుట్టు," అంది.

"సూటా! నాకెందుకు దయా?" అంటా కంగారు పడ్తున్నాడా సుందరం. అప్పుడే కంసాలి బ్రహ్మంగారి దగ్గర్నించి పట్టుకొచ్చేసిన మంగళసూత్రాల తాడు సుందరానికి చూపిస్తున్న నాగమణి, "బాగున్నయ్యా?" అంటుంటే బాంబు కాదు దానికంటే పెద్దదేదో పేలినట్టైందాడికి.

సుందరాన్నే కొంటెగా చూసుకుంటున్నా నాగమణి, "ఇదిగో దయా మాఘమాసంలో నా పెళ్లి," అంది. అది విన్న దయ ఇంకో సైడ్నుంచి ఆ సుందరాన్నే ఇష్టంగా చూసుకుంటా, "డిసెంబర్లో నా పెళ్లి," అంది.

ఇంక ఆ సుందరంగాడి అవస్థ ఇలాగలాగ లేదు.

"ఎల్లుండికల్లా కుట్టేసి తొడుక్కుని చూడు," అనా దయ అంటుంటే విన్న నాగమణి, "నువ్వు తొడుక్కుని చూడ్డమేంటీ?" అంది.

అయోమయంలో పడిపోయినా సుందరం ఇంకేం మాట్టాడ్తున్నాడో ఆడికే అర్థంగాటంలేదు. ఇంతలో, "సుందరం," అంటా పొలికేక.

చూస్తే వాళ్ల మధ్యలోకొచ్చేసిన నీలవేణి, "మార్గశిర మాసంలో మూఢం ఉందంట సుందరం," అంది.

ఇంకిక్కడ్నించా ముగ్గురాడోళ్లూ ఆ సుందరాన్నే కొంటెగా చూసుకుంటా ఆళ్ల భర్తగా ఊహించేసుకుంటా తెగ మాట్లాడేస్తుంటే మేటరెక్కడ బయట పడిపోద్దా అన్న ఆడి అవస్థ అలాగిలాగ లేదు.

స్క్రిప్టు మొత్తమ్మీద బెస్ట్ సీనిది. ఇలాంటివింకో రెండుంటే సినిమా ఇంకిలాగలాగుండదు అనుకుంటుండగా కారులోంచి దిగినా దీపని చూసి షాకైపోతున్న యూనిట్లో జనాలు నోటికొచ్చింది మాటాడేసు

కుంటున్నారు. "దీప కాదు పీపా," అంటున్నాడా హరి అనుమోలు.

షాకైపోతా వచ్చిన నిర్మాత రవికోషోర్‌గారు, "అదేంటండీ అలాగుంది? మేవెళ్లి అడ్వాన్సిచ్చినప్పుడు సన్నగా ఉందిగదా?" అన్నారు.

"అవును మెరుపుతీగలాగుంది," అన్నాడు సాయిబాబుగారు.

"ఈ దీపకి ఫేన్నవడంతో ఈవిడగారు దిగిపోతుం దని తెలిసినప్పట్నుంచీ అదోలాగైపోయిన నేను ఇప్పు డేదో లాగైపోతున్నాను," అన్నాడు తమ్ముడు సత్యం.

"ఇప్పుడేవన్నా చెయ్యడానికి మన బడ్జెట్ అడ్డొ స్తుంది గదా?" అనుకుంటా ఆ కుట్టుమిషనున్న అరుగు మీద కెళ్లేటప్పటికి మెట్లెక్కి పైకొస్తున్న దీప కట్టుకున్న ఆ తెల్లటి శిల్కు చీర కుచ్చెళ్లు కుప్పలా జారి పోయినియ్యి. గబాల్న కిందికొంగిన వై. విజయ వాటిని తిరిగి వేళ్లతో మడతెట్టి బొడ్డుకిందికి దోపేసింది.

సీన్ పేపర్‌తో వాళ్ల మధ్యలోకొచ్చిన భరణి కళ్లకి కట్టినట్టా సీను చెప్పి తెగ నవ్వించేశాడు.

దీపలావునింక మర్చిపోయి షూట్ మొదలెట్టిన మేం ఒకో షాటూ తీసుకుంటా వెళ్తుంటే చూస్తున్న ఆడోళ్ల నవ్వులూ మా ఇంప్రొవైజేషన్ మామూలే. లంచ్ బ్రేక్ టైమయ్యింది. వేన్లు ఆగున్న శివాలయం దగ్గర ఖాళీస్థలంలో కెళ్తుంటే, మేంమట్టుకు వరలక్ష్మిగారి ఆ పెద్ద తాటాకింటి చూరుకిందకి జేరేం.

మా కేరేజీలు విప్పి వడ్డిస్తున్నాడు ప్రొడక్షన్ కాంజీ వరం. ఈలోగా లోపల్నించి చిన్న ఆవకాయ జాడీ పట్టు కొచ్చినా వరలక్ష్మి, "మొగమాట పడకండి," అంటా వేస్తుందా ఆవకాయలో పిండిబద్ద.

ఓపక్కనుంచి ఆ వరాన్ని చూస్తూనే మాకు కాస్త దూరంగా రాచ ఉసిరి చెట్టుకింద తింటున్న భరణితో, "జతొజడ మీద జమజచ్చ...ఈ 'జ' భాష భలే కనిపెట్టావయ్యా," అన్నాడు హరి.

నిజాయితీగా నవ్వేసినా భరణి, "ముళ్లపూడి వెంకటరమణగారి 'క' భాషనుంచి లాక్కొచ్చిందిది. నా సొంతమేంగాదు. అంతా ఆ పెద్దాయన్ది," అంటా ఆయనకి దణ్ణం పెట్టుకున్నాడు.

వాళ్ల మాటలింటున్న నాకు, "అసలీ హాస్యం మీదకి మీకు మనసెలా మళ్లిందండీ?" అని జంధ్యా లని అడిగినప్పుడు ముళ్లపూడి రమణగారి సాహిత్యం చదివేక అని ఆయనన్న మాటలు గుర్తుకొచ్చినియ్యి.

ఆ దీప, మిగతావాళ్లతో అనుకున్న రెండు సీన్లూ అయిపోయేక దీప లావు అన్న గోల చాలావరకూ సద్దు మణిగింది మనసులో. సాయంత్రం తిరిగి రాజోలు వెళ్లి స్నానం అదీ కానిచ్చేక ఆ దీపతోనే రేపు తియ్య

బోయే సీన్లు, ఫైల్లోంచి తీసి చదూతుంటే అన్నీ సీరియస్ సీన్లే. ఫైలు మూసేసి కళ్లు మూసుకోబోతుంటే పరుపుమీద పడున్న ఆ నెల చతుర కనబడింది.

వెల్లకిలా పడుకునున్న నేను కుడిచెయ్యి బాగా లాగి దాన్ని అందుకుని తిరగేస్తున్నాను. పేరు గుర్తు లేదుగానీ అందులో ఒక కేరెక్టర్ పేరు నళినీ ఆంటీ. అదేదో సీను. తనకీ పోర్షను అద్దెకిచ్చినోళ్ల చిన్నపిల్ల కమల పరిగెట్టుకుంటా వచ్చి ఒగురుస్తుంది.

చూసిన నళిని, "ఏంటి కమలా?" అంది.

"నళినీ ఆంటీ నీకు ఫోనొచ్చింది," అనేటప్పటికి లేచి బయల్దేరిందా నళిని.

చదువుతున్నవాడ్నల్లా ఆగి పరుపుమీంచి పైకి లేచి కూర్చుని, 'నళినీ ఆంటీ నీకు ఫోనొచ్చింది,' అంటూ నాలుగుసార్లు అనుకుని ఆ చీకట్లోనే కల తిరుగుతుంటే మంచంకోడు దగ్గర ఇందాక ఆ మదన్ పెట్టిన నీళ్లమగ్గు కాలికి తగిలి పడ్డంతో వచ్చిన చప్పుడుకి పడుకున్న అతను కదిలేడు.

ఆ గదిలోనే కలతిరుగుతున్నాను. 'నళినీ ఆంటీ నీకు ఫోనొచ్చింది.' ఈ టైటిలు పెట్టుకుని ఒక సెక్స్ కామెడీ కథ ఆలోచిస్తే? ...సస్పెన్స్‌గానీ బ్లెండైతే ఇంకా బాగుంటుంది.

ఆలాపన దెబ్బతిన్నాక నా ఆలోచన్లేంటీ ఇలా పక్కతోవ పట్టేస్తున్నాయి? అంతా కామెడీ, శృంగారం, సస్పెన్సూ. హీరోయిన్లు కూడా ఎవరెవరో వచ్చేస్తున్నారు.

ఏంటిదీ? మంచికా చెడుకా? ఆర్సన్ వెల్స్ 'ది స్ట్రేంజర్', పీటర్ సెల్లర్స్ యాక్ట్ చేసిన 'ది రాంగ్ ఆర్మ్ ఆఫ్‌ది లా', 'మెరిల్ స్ట్రీప్', రాబర్ట్ డి నీరోల 'ఫాలింగ్ ఇన్ లవ్' ఇవన్నీ. తర్వాత అకిరా కురసోవా డైరెక్ట్ చేసిన 'ది ఇడియట్' అసలెలాంటి క్లాసిక్స్ చూసి ఏవనుకుని దిగేను?

ఒక్క సినిమా దెబ్బతినేటప్పటికి ఏంటీ ఇలా అయిపోతున్నాను?

నిజమే. ఏదో నోటొస్తం మాటలూ, పిచ్చి పిచ్చి కబుర్లతో పైకి కనిపించే నేను వేరే. లోపల నివసించే నేను వేరే. ఆ నేను బయటికి వద్దాం అనుకుంటాను తప్ప అదేంటో ఎప్పుడూ రాలేను. అది బలహీనతా? తత్వగుణమా? చేతగానితనమా? ఏమోగానీ, నా రాతలూ, తీతలూ వేరు. నా ప్రవర్తన వేరు.

లేచి నడుచుకుంటూ ఆ రాజోలు చీకటి వీధుల్లో తిరుగుతుంటే నా వెనకాలే ఏ చప్పుడూ చెయ్యని ఆ మదన్ ఆలోచిస్తా ఆ చీకట్లో నడుస్తుంటే నళినీ ఆంటీ నీకు ఫోనొచ్చింది టైటిల్‌కి కథ దొరికేసింది. బాగుంది. అయితే శృంగారం, సస్పెన్సు, కామెడీ.

నాకు తెలీకుండానే హుషారు పెరుగుతుంది లోపల. మెయిన్ రోడ్డుమీద కొచ్చి ఆ వెంకటరమణా థియేటర్ సైడు నడుస్తుంటే అప్పుడే రేచుక్క రెండో ఆట వదిలినట్టున్నారు. వస్తున్న జనంలో ఈ లేడీస్ టైలర్ ప్రొడ్యూసర్లు కూడా ఉన్నారు.

నన్ను చూసి పరుగెట్టుకుంటూ వచ్చిన తమ్ముడు సత్యం, "ఇదేంటండీ నిద్ర రావడంలేదా?... అన్నట్టు ఇవేళ సినిమాహాల్లో రాజేంద్రప్రసాదు టిక్కెట్టమ్మాడు తెల్సా? ఏదో సరదాకనుకోండీ..." అన్నాడు.

వెనక్కి తిరిగిన నాకు ఇందాక అనుకున్న ఆ, 'నళినీ ఆంటీ నీకు ఫోనొచ్చింది,' కథ తాలూకు అవుట్ లైన్ గుర్తుకొచ్చి మళ్లీ బాగుందనిపించింది.

*

రేపు కూడా ఈ దీపకి సంబంధించిన సీన్లు చేద్దాం సర్. ఆ తర్వాత సాంగ్ తియ్యాలి. అదీ సౌండ్ లేకుండా. ఎందుకంటే ఆ పాట ఇంకా రికార్డ్ కాలేదు.

అసలుకొస్తే ఆ తమ్ముడు సత్యంతోపాటు మిగతా అందరికీ ఆఖర్లో నాక్కూడా నచ్చిన పల్లవి ఒకటే ఉంది. చరణం కూడా కంపోజవ్వలేదు. అయితే మంచి గ్రూప్ సాంగ్. ముందే వచ్చేసిన డేన్స్ మేష్టర్ ఆనంద్‌గారూ, ఎప్పుడో వచ్చేసున్న డాన్స్ పద్మా ఇక్కడే ఉన్నారు.

ఆ పద్మని పిల్చి విషయం చెబితే, "డాన్సర్స్ లేకుండా దొరికిన లోకల్ ఆడోళ్లతో పాటెలాగ? అందులోకీ సౌండ్ లేకుండా పాట తియ్యడం ఎలాగ డైరెక్టరుగారండీ?" అంది.

మళ్లీ ఈ సినిమా షూటింగ్ పనిమీద ఈ ఊర్రావడం కుదరదు. బయల్దేరబోయేముందే అనుకున్నట్టు పాట తియ్యాలి. ఇప్పుడు టెన్షన్ పెంచుకుంటే కాదు పాట తియ్యాలి అంతే.

ముదునూరి అక్కిరాజుగారికి కబురుచేసి, "యంగ్ ఆడోళ్లు దొరుకుతారా రాజుగారూ?" అన్నాను.

నవ్వేసిన అక్కిరాజు, "యంగ్ అంటే చెప్పలేం. ఆడోళ్లు దొరుకుతారు తాటిపాకలో... మరెప్పటి క్కావాలో?" అన్నారు.

"ఎల్లుండికి."

"ఒకరోజు ముందు చెప్పేరుగదా ట్రై చేద్దాం," అంటా వెళ్లిపోయేరా అక్కిరాజుగారు.

పద్మని పిల్చి టూ ఫోర్ టెంపోలో ఉన్న విక్రమ్ తమిళ సినిమా పాట వినిపించి, "దీని టెంపోని ఓన్ చేసుకో," అన్నాను.

చాలాసేపు విన్న ఆ పద్మ, 'ఎయిట్ కౌంట్స్,' అంటా చెబుతూంటే, "ఇప్పుడుగాదు రేపు లొకేషన్లో విని అర్థం చేసుకోడానికి ట్రై చేస్తాను," అని పంపించేసేక ఆ రాత్రంతా ఇళయరాజా మ్యూజిక్ చేసిన విక్రమ్ సినిమాలో ఆ పాట వింటా కూర్చున్నాను. పాటకి ముందొచ్చే బాక్గ్రౌండు మ్యూజిక్ లేదు. దానికి బదులుగా కమలహాసన్ ఇంకో అమ్మాయీ కలిసి మాటాడుకున్న మాటలు 24 బార్స్ లెంగ్త్ ఉంది. దాని తర్వాత పాట అందుకుంటారు బాలుగారు.

రాత్రంతా ఆ పాట వింటానే ఉన్నాను. చతురస్ర గతి (ఆది తాళం). పాటని బాగా జీర్ణం చేసుకునే ప్రయత్నం చేస్తా తెల్లవారుఝామునే లేచి రెడీ అయిపోయి లొకేషన్కి బయల్దేరతా టెన్షన్ని దారి పక్కనే ఉన్న ఆ జగ్గంపేట కాలువలోకి తోసేసేను.

ఆ డాన్స్ పద్మని పక్కనే పెట్టుకున్నాక కన్నం పెట్టిన ఎర్రగుడ్డని ఆ రాజేంద్రప్రసాద్ ముఖం మీదేసి టపటపా కన్ను కొట్టమన్నాను. కొడ్తున్నాడు.

తెల్లవార్లూ విన్న పాట టెంపో గుర్తుకు రావడంతో కన్ను కొట్టే స్పీడు పెంచమన్నాను.

మరీ పెంచేశాడు.

తగ్గించమన్నాను.

ఈసారి అతను ఆ కన్నంలోంచి కొట్టే స్పీడు సింక్ అవుతుందనిపించడంతో, "స్టార్ట్ కెమెరా," చెప్పేను.

ఆ రాజేంద్రప్రసాద్ కుడ్తున్న ఎర్రగుడ్డ మొత్తం మిషను మీంచి కిందికి జారిపోయేక అదే రంగు గుడ్డ జాకెట్టు తొడుక్కున్న గౌరి ఆ కింది నుంచి పైకొచ్చింది.

సుందరం కుట్టిన ఎర్రటి ఆ జిగినీల జాకెట్టేసుకున్న జెమ్ మూవీస్ క్రేన్ ఎక్కించి 360 డిగ్రీస్లో ఉన్న ఆ వశిష్ట గోదావరి కోనసీమ అందాల్లో కలతిరుగుతుంది.

ఆ తర్వాత ఆ మానేపల్లి గ్రామమే కాకుండా ఈ పక్కనున్న నగరం, ఆ పక్కనున్న వాడ్రేవు పల్లెలో ఉన్న అందాల మధ్య ఆ గౌరి వేసుకున్న టైలర్ సుందరంగాడి జాకెట్టు గురించి ఆడపిల్లలు మాటాడుకోవడం.

ఇలా షాట్లు తీసుకుంటూ పోతుంటే ఆ లోకల్ జనాలకి సరే యూనిట్లో వాళ్లకి కూడా ఏమాత్రం అర్థం కాని పరిస్థితి.

ఆ చుట్టుపక్కల ఆడపిల్లలందరికీ తన స్టైల్లో సుందరం జాకెట్లు కుట్టడం, అవేసుకున్న వాళ్లని ఆ సుందరం మిషను అరుగుమీదికి ఆ బట్టల సత్యం తీసుకునొచ్చినప్పుడు వాళ్లలో ఎవరికన్నా ఆ కుడితొడ మీద పుట్టుమచ్చ ఉందా అని ఆ సుందరంగాడు వెతుక్కోడం.

అంతేకాకుండా పొద్దుటే పాచిపని చేసి, కళ్లాపు లేస్తున్న ఆడోళ్ల మధ్యకీ, చెంబులు పట్టుకునెళ్తున్నోళ్ల మధ్యలోకీ తిరుగుతా మచ్చగానీ ఉందా అని వెతుక్కోడం.

ఇలా ఆ డాన్సు పద్మ సాయంతో సౌండు లేకుండా రెండురోజులపాటు ఆ పాట షాట్లు తీసేక మరి మూడోరోజు ఆ నాగమణి, దయ, నీలవేణి కారెక్టర్లు ఎంటరయ్యాయా పాట రెండో చరణంలోకి. సంతలో గేదెలాగ ఆడోళ్ల మధ్య కల తిరిగేస్తున్న

సుందరానికి ఆ కోయదొరైన అడ్డతీగెల హనుమంతు, 'పద్మినీ జాతి స్త్రీ,' అని చెప్పింది తెగ గుర్తుకొచ్చేస్తుంది.

అలా మూడు రోజులపాటు ఆ మానేపల్లికి చుట్టుపక్కలూళ్లన్నీ కలతిరుగుతూ పాట లాగించేశామా?... కాదు. తీసేం.

*

ఊరిపెద్దయిన ఆ వెంకటరత్నం, మగోడెవడైనా సరే ఆ ఊళ్లో ఏ ఆడపిల్ల మీదన్నా కన్నేస్తే కన్నూ, చెయ్యేస్తే చెయ్యీ అడ్డంగా నరికేస్తాడు. అలాంటిదా ఊరికి కొత్తగా వచ్చిన కరణంగారి మేనల్లుడు కుమారి అనే ఆ అమ్మాయిని పాడుచేస్తే వాడి చెయ్యి నరికే సీను షూట్ చెయ్యడానికి రెడీగా ప్రిపేరవుతున్నాం.

"రమణ అనే ప్రొడక్షన్ మేనేజరు చెయ్యి నరికించుకునే ఆ కరణంగారి మేనల్లుడు వేషం వేస్తానంటన్నాడండి," అంటూ వచ్చాడా అసిస్టెంటు డైరెక్టరు వెంకటేశ్వరరావు.

"అతను సర్లేగానీ ఆడివల్ల పాడైపోయిన ఆ కుమారి వేషం ఎవరికతో వేయించాలా అని ఆలోచిస్తున్నాను," అన్నాను.

ఈలోగా హరి అనుమోలుతో మాట్లాడ్తున్న తమ్ముడు సత్యం ఆ వీధి చివర్లో వైలెట్ కలర్ గుడి వీధి చివరి మేడలోని సావిత్రి గురించి చెబుతుంటే నా పక్కకి చూసినా హరి, "రా ఆ నేరేడు చెట్టుకిందకెళ్లి మాటాడుకుందాం," అంటా లాక్కెళ్లి పోయాడా తమ్ముడ్ని.

పెద్దపెద్ద మీసాలూ, కళ్లకింద ఎర్రరంగూ ఆ వెంకటరత్నం గెటప్‌లో చాలా భయంకరంగా తయారైపోయి ఒక చేతిలో చాలా మెరిసే పొడుగాటి కత్తితో దిగినా ప్రదీప్‌శక్తి, "ఏరా... నా ప్రాణమైన ఈ చెల్లెల్ని పాడుచేస్తావా?" అన్న డైలాగుని ఆ వీధిలో జనాలంతా వినేలా తెగ ప్రాక్టీస్ చేసేసి స్పాట్‌లో కొచ్చేక (తన చిన్నప్పట్నించి ఫ్రెండైన) ఆ హరి అనుమోలు వేపు చూస్తా, "డైలాగ్ రెడీరా. నువ్వింక కెమెరా ఆన్ చేసుకోడమే లేటు," అన్నాడు.

"అలాగేలేగానీ నువ్వు డైలాగ్ ఆ అమ్మాయిని చూస్తూ చెప్పాలి," అంటా చూపించేను.

"అలాగే... లుక్కు మీరెక్కడిమ్మంటే అక్కడే ఇస్తాను," అంటా ఆ పక్కకి చూసినా ప్రదీప్‌శక్తి డైలాగ్ చెపుతున్నోడల్లా జనంలో ఒకమ్మాయిని చూసి చెప్పకుండా అలా ఆగిపోయేడు.

మాకందరికీ ఒకటే షాకు...

అడగడానికెళ్లినా మేనేజర్ స్వామిమీద తెగ చిరాకుపడిపోతున్న అక్కిరాజు, "పూటకోసారి ఆ పెదపట్నం రేవులో పడవలంటే ఏవన్నా ఎటకారంగా వుందా? ఒక్క బోడసకుర్రు రేవొక్కటేగాదు. దానవతలున్న గోగన్నమఠం, కడాఖర్లో వున్న ఓడలరేవుతో సరిపోదు. ఈ ఎడంపక్కనున్న గన్నవరం, అవసరమైతే మన రాజోలు రేవు దగ్గర క్కూడా కలతిరగాల్సొస్తుందా పడవల కోసం," అంటా అరుస్తున్నాడు.

నేను దగ్గరకెళ్లేటప్పటికి ఏదో కొంచెం కూలయ్యేడుగానీ చిరాకంతా ఆ ముఖంలో అలాగే వుంది.

నవ్వుతా ఆ అక్కిరాజుగారి భుజమ్మీద చెయ్యేస్తా, "అయితే, రేపు పెట్టేసుకోవాఁ షూటింగూ?" అన్నాను.

"రేపొక్క రోజూ చాలదండి బాబో. మూడు రోజులన్నా గావాలి టైము," అన్నాడు.

"సరే... ఎల్లుండి పెట్టేసుకుంటాం మరి" అన్నాను.

"అలాగేగానీ, ఆ ఒక్కరోజులోనే సినిమాలో ఉన్న ఆ పెదపట్నం రేవులో పడవల సీన్లు మొత్తం లాగించెయ్యగూడదా?"

"సరే అలాగే... అన్నట్టు వచ్చే అన్ని పడవలకీ తెరచాపలుండాలి మరి," అన్నాను.

"సరే," అంటా ఆ అక్కిరాజుగారలాగెళ్లాడో లేదో ఇలాగొచ్చేసిందా మూడోరోజు.

తన అసిస్టెంట్సయిన అమర్‌నాథ్‌నీ బాలకృష్ణనీ తీసుకుని ఆ వూళ్లోకెళ్లిన యాదు, అందరి ఇళ్లల్లోకి వెళ్లి తెచ్చిన ఇత్తడి బిందెల్ని అప్పుడే దిగిన ఆ తాటిపాక ఆడోళ్లందరికీ ఇచ్చేక మొదలైందా సీతారావుడ్ని బిందెల్తో చావబాదే సీను. దాని తర్వాత మొత్తం పడవలతో నిండిపోయినా రేవులో టైటిల్ షాట్స్ తియ్యడం మొదలెట్టేం.

"ఈ వూళ్లో ఇంక ఫోటోగ్రఫీ చెయ్యడం నా వల్లగాదు వెళ్లిపోతానంటా రేవులోకి పరుగెట్టుకుంటా వచ్చేసిన శవాల ఫోటోగ్రాఫర్ లింగాన్ని వెళ్లకుండా ఆపే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాడు ఆ సీతారావుడు. గానీ రేవులో ఆగబోయే లాంచీ ఎక్కడంకోసం డిస్పైడైపోయిన లింగం మరి వినడంలేదు.ఈలోగా దిగిపోయిన బట్టల సత్యం, "ఊరికేగానీ తియ్యమంటన్నావా వెయ్యి రూపాలిస్తామన్నాం గదా?" అన్నాడు.

"అన్నారుగానీ అర్ధణాబిళ్ల ఇవ్వలేదింకా. ఆ పిచ్చిముండ కొబ్బరిబొండంతో నా నడుం విరగ్గొట్టింది. మొన్న రాత్రి చీకట్లో ఫోటోలు తియ్యబోతే తేలు కుట్టింది. ఆ టైములో నా కాలికి బూటు ఉంది గాబట్టి సరిపోయింది. ఈ లెక్కనీ ఫోటోలన్నీ తీసేలోపల నా ఫోటోకి దండడిపోయేటట్టుంది," అనేడుస్తున్న ఆ లింగాన్ని నానా అవస్థలూ పడతా ఆపే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. ఆ సీనయ్యేక యూనిట్ మానేపల్లికి షిఫ్టింగ్.

ఆ బట్టల సత్యంగాడు కుట్టమని ఇచ్చిన నీలం చొక్కాని ఆడోళ్ల మూడ్‌లో వున్న సుందరం జాకెట్లా కుట్టేసేడు. ఓ పక్కనించి షాట్ తీస్తూనే నవ్వేస్తున్న హరి, "ఈ సీనుకి థియేటర్లో మామూలుగా ఉండదు రియాక్షను," అంటున్నాడు.

మధ్యాహ్నం బ్రేకు టైములో ఆ వరలక్ష్మిగారి చూరుపాక కింద భోజనాలు. ఆవేళ బ్లూ కలర్ పల్చని సిల్కు చీర కట్టుకున్న వరం మా అందరికీ ఆవకాయ వేసి హరి అనుమోలుకి మట్టుకి మాగాయేస్తుంది.

మాతోపాటు తింటున్న ఆ యంగ్ ప్రొడ్యూసర్లతో పాటు కూర్చున్న సత్యంగారు, "ఇదేదో తాటాకిల్లు అనుకుంటాంగానీ ఈ వరంగారికి పదిహేనెకరాల మాగాణీ ఉందంట. ఊళ్లో బోల్డు పలుకుబడీ..." అన్నాడు.

తింటా ఆగిన హరి, "ఇదంతా మీకెలా తెల్సూ?" అన్నాడు.

పాడి అన్నంలో పెరుగేసుకుంటున్న తమ్ముడు సత్యం, "మాకిక్కడ పనేం ఉంది? పత్రిక రిపోర్టర్‌లాగ ఈవిడిచ్చే టీలు తాగుతా రకరకాల క్వశ్చిన్స్‌తో ఈ మనిషిని చావగొడ్తుంటే ఎనకాలున్న నాది అసిస్టెంటు పని," అన్నాడు.

ఈలోగా అక్కడికొచ్చిన అక్కిరాజు, "ఆమధ్యెప్పుడో సర్పంచిగా కూడా నిలబడదామనుకుంది," అంటా ఆ వరాన్ని చూస్తా, "కదా?" అన్నాడు.

నవ్వేసిన వరం, "అనుకున్న మాట నిజమేగానీ ఇంకా పనవ్వలేదులెండి," అంది.

"అవ్వద్దిలే. నువ్వు తల్చుకుంటే అదెంత పనీ," అంటా వెళ్లిపోతుంటే ఆపిన నేను, "రేపట్నుంచి బోల్డు పని మీతో," అన్నాను.

"ఏంటీ పనీ? ఇందాక పంపేసినా పడవల్ని మళ్లీ వెనక్కి లాక్కురావాలా ఏంటీ?"

"కాదండి బాబూ. ఈ చుట్టుపక్కల ఊళ్లన్నీ తిరిగి రేపు సినిమాలో వచ్చే టైటిల్ షాట్స్ తియ్యాలి," అన్నాను.

అదోలా మొఖం పెట్టి ఆ వరలక్ష్మిని చూసినా అక్కిరాజు, "ఏంటో! పుట్టేకా ఎవడూ అడగనియ్యన్నీ అడుగుతున్నాడీయన," అంటన్నాడు.

ఇంతలో వచ్చినా కాస్ట్యూమర్ రవి, "మీరు చెప్పిన ఆ నిక్కరు రెడీ చేశానండి," అన్నాడు.

"ట్రైలేద్దామా మరి?" అన్నాను.

"అందుకే మా అసిస్టెంటు అన్నవరంగాడికేసి తీసుకొచ్చాను," అంటా ఆడ్ని పిల్చేడు.

వచ్చిన ఆ నలభయ్యేళ్ల అన్నవరం తెల్లచొక్కా దానిమీద టక్ చేసిన నీలం నిక్కరూ వేసుకునొచ్చేడు.

అతన్నే చూస్తున్నాం. ఆ అన్నవరం నిక్కరు బెల్టుల్ని టప్‌మంటూ లాగడంతో ఆ నిక్కరులోపల మడతల గుడ్డ కిందకి దిగిపోవడంతో పాంటయి పోయిందది.

అది చూసిన అక్కిరాజు, "భలేగుందే! సినిమాలో ఎవరికేస్తున్నారూ?" అన్నాడు.

"రాజేంద్రప్రసాద్‌కి," అన్నాడు హరి.

"ఎందుకూ?"

"ఆ వెంకటరత్నం ఇంట్లో అద్దెకుంటున్న సుజాత దగ్గరకి చాలా ఒబ్బిడైన స్టూడెంటు కుర్రోళ్లాగ లోపలి కెళ్లినవెంటనే తాళ్లు లాగుతాడు. నిక్కరు పాంటయి పోద్ది," అన్నాను.

నవ్వేసిన అక్కిరాజు, "ఐడియా బాగుందిగాని బెల్టులు లాగిన వెంటనే పాంటు అవ్వడంలేదు మరి," అన్నాడు.

"ఔను బాగా చెప్పారు," అన్నాడా తమ్ముడు సత్యం.

"అప్పుడో పని చేద్దాం సార్," అన్నాడు రవి.

"ఏం చేద్దాం?"

"ఈ నిక్కరు ఫిల్టుల్లో రూపాయి కాయిన్స్ పేర్చి కుట్టేస్తాను. అప్పుడా బరువుకి పెట్టిన మడతలన్నీ విడిపోయి, స్పీడుగా కిందకి దిగిపోతాయి," అన్నాడు.

"బాగుంది నీ ఐడియా," అంటుంటే మధ్యలోకి దూరిన హరి అనుమోలు, "ఈ షాట్‌కి కెమెరాలో ఫ్రేమ్స్ కూడా తగ్గిద్దాం," అన్నాడు.

వాళ్లు చెప్పేదంతా బానేవుందనిపించిన నాకు బ్రేక్ టైమవ్వడంతో మరి లేచేను.

*

ఆ వేళ పొద్దుట మా కార్లో హరి అనుమోలూ, నేనూ, అక్కిరాజూ. మా వెనకాల మిగతా కార్లూ, వ్యాన్లు. బాగున్నచోట కారాపి ఆర్టిస్టుల్ని పిల్చి ఒక షాట్ తీసుకుని ముందుక్కదుల్తున్నాం. కొన్ని కొన్ని అసలా ర్టిస్టులు లేని షాట్లు.

మట్టపర్రు, కేశవదాసుపాలెం, చింతలమోరి, గొంది, దిండి, అప్పనరామునిలంక, టేకిశెట్టిపాలెం ఇలా రకరకాల వూళ్లా అక్కిరాజుగారు తిప్పుతుంటే కోనసీమ గ్రామాల్లో అందాలు మొత్తం మాకు కని పిస్తున్నాయి.

ఆ సఖినేటిపల్లి వూరి మైదానంలో ఎప్పటిదో పాత కాలంనాటి ఆ గుడి ఎర్రటి ఇటుకల్తో కట్టేసేరుగానీ, ఎందుకో సిమెంటు పనే చెయ్యలేదు. ముందు క్కదిలేం. పాతకాలంనాటి ఆ ఏడు అద్దాల మేడలూ ఒకే మోడల్లో వున్నాయి. ఆ ప్రాంతాల్లో మూగ మనసులు షూటింగ్ జరిగినప్పుడు ఒక మేడలో ఉందంట ఆనాటి అందాల జమున. ఆ వూరి చిన్ని వంతెన మీద చుడీదార్లేసుకున్న ఆడపిల్లలు సైకిళ్లమీద స్కూళ్లకెళ్తుంటే గేదెలు ఎదురొస్తున్నాయి. ఆ పెద్ద

మండువా లోగిలి. దాన్ని పంచుకున్న ఇద్దరన్న దమ్ముల్లో ఒకడు సగానికి పడగొట్టేసి గుమ్మాలూ, కిటికీలతో సైతం అన్నీ పట్టుకుపోతే మిగతా సగం ఇల్లూ అలాగే వుంది. అడిగింది ప్రతీదీ దొరికే ఆ కిరాణా కొట్టే ఆ పల్లెటూరి సూపర్ బజారనుకుంటాను. నలుగురు జనం ఉన్నారు. వరుసగా చిన్ని చిన్ని బంగళా పెంకుటిళ్ల వరుస. వాటి ముందునిం చెళ్తున్న సన్నటి కాలవ. కొందరు ఆడోళ్లైతే వాళ్లింటి ముందేసిన బండలమీద బట్టలు ఉతుక్కుంటున్నారు. ఇంకొంచెం ముందుకెళ్తే మలుపు తిరిగినా కాలవ పొలాల్లోంచెళ్లి పోయింది. ఇటుపక్క కొబ్బరితోటలో తాటాకిల్లు. దాని ముందు వేలాడగట్టిన రంగురంగుల బట్టలు బేక్‌లైట్‌లో మెరుస్తున్నాయి. దానిక్కాస్త దూరంలో తెల్ల కలవల్తో నిండిన ఆ చిన్న చెరువులో ఒకే ఒక్క బాతు. కారాపి చూస్తున్న మమ్మల్ని మాకెదురొస్తున్న గూడులేని ఒంటెద్దు బండోడు ఏం జరుగుతుందన్నట్టు చూస్తున్నాడు.

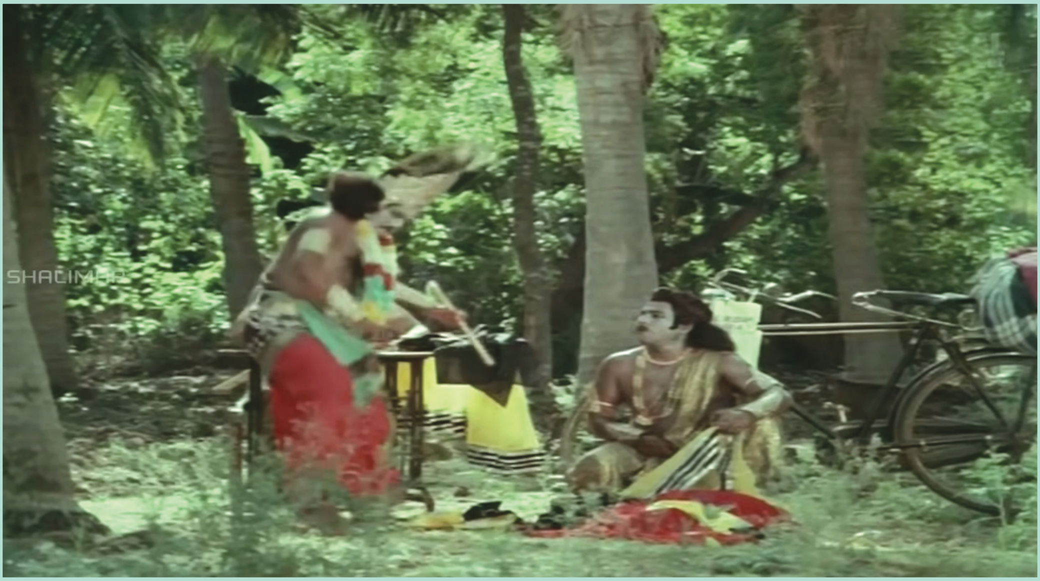
ఆ అందాలన్నీ చూస్తున్న నేను ఒక్క టైటిల్స్ బ్యాక్‌గ్రౌండ్ కోసమే కాకుండా సినిమాలో అవసరమైన చోట వాడదామని కొన్ని షాట్లు తీస్తున్నానుగానీ ఫిల్మ్ పొదుపు చెయ్యాలన్న మాట గుర్తొచ్చి ఆగిపోతున్నాను.

"మొత్తానికి ఈ కోనసీమ అందాలన్నీ చూపిస్తు న్నందుకు చాలా థ్యాంక్స్ రాజుగారూ," అన్నాడు హరి అనుమోలు.

"నేను కోనసీమే చూపించగలను. రాయలసీమ ఎలా చూపించగల్ను జెప్పండి," అని అక్కిరాజం టుంటే నవ్వేసిన హరి, "మీ గోదారోళ్లకి ఎటకారం ఎక్కువండి బాబూ," అన్నాడు.

ఇప్పుడు నవ్విన అక్కిరాజు, "ఎటకారంతోపాటు మమకారం కూడా ఉంటదండోయ్ మాకు. కావా లంటే మా జిల్లా మనిషే ఈ పసలపూడి వంశీ గార్నడ గండి చెప్తాడు," అన్నాడు.

ముందుకెళ్లిన మా కారు అలా సఖినేటిపల్లి లాకుపేట వేపెళ్తుంటే, "ఇది గాదుగానండీ హరిగారూ! రేపొచ్చే పున్నమినాడు రాత్రి సోంపల్లి రేవులో పడవెక్కిన మనం ఆ వెన్నెల్లో గోదారి నడిమధ్యలో వున్న రాజోలు లంక దాటి అవతల పక్కున్న దొడ్డిపట్ల సైడెళ్తుంటే మరి మామూలుగా వుండదండి," అంటా చెప్పుకుంటా పోతుంటే అతని మాటల్లోనే వెన్నెల్లో గోదావరీ, ఆ గోదాట్లో పడవ ప్రయాణం కనిపిస్తున్నాయి మాకు. 'వచ్చే పౌర్ణమినాటికీ షెడ్యూలవ్వకుండా ఉంటే మర్చి పోకుండా వెళ్లాలా పక్కకి,' అనేసుకున్నాం.



బ్రాహ్మలవీధి దాటి వెళ్లిపోతున్న సుందరం, 'ఎన్ని అడ్డంకులొచ్చినా సరే సుజాతని పెళ్లి చేసుకుని తీరతాను,' అనుకుంటున్నాడు.

కొండూరోరి తోట పక్కనించొస్తున్న నాగమణి, "ఆ సుందరానికి ఎన్ని పన్లున్నా సరే ఇవేళ గుళ్లో వెయ్యి ప్రదక్షిణాలు చేయించి తీరతాను. సుందరం నా కాబోయే భర్త. నా సుందరం నా సుందరం," అంటూ తెగ ఇదైపోతా ఆ బ్రాహ్మలవీధి దాటుతున్న సుందరాన్ని లటక్‌మని పట్టేసుకుని తనకూడా లాక్కుపోయి గుడి చుట్టూ ప్రదక్షిణాలు చెయ్యాలంటుంది.

అటుపక్క సుజాత దగ్గరకెళ్లడానికి టైమవ్వడంతో తెగ కంగారుపడిపోతున్నా సుందరం రెక్కట్టుకుని చెరువులో ముంచేసి వెయ్యి ప్రదక్షిణాలు చేయించడం మొదలెట్టింది.

మండిపోతున్న మే ఎండల్లో చెరువులో నిండా మునిగాక ఆ తడి బట్టల్తో పడుకుని గుడి చుట్టూ దొర్లు కుంటూ ప్రదక్షిణలు చేసే సీను తియ్యడవయ్యేకా పక్కకి పరుగెట్టుకుంటూ వెళ్లిన రాజేంద్రప్రసాద్ చాలా పెద్ద వాంతి చేసుకున్నాడు.

అది చూసి కంగారుపడిపోయిన నేను, "అయ్యయ్యో," అంటుంటే మిగతా జనమొచ్చేరు.

నీళ్లతో మూతి కడుక్కున్న ఆ ప్రసాదు, "ఏం పర్లేదు సీను అయిపోయింది గదా?" అన్నాడు.

"ఈ సీను అయ్యిందిగానీ మధ్యాహ్నంనించి ఇదే టైపు సీను ఇంకోటుంది," అన్నాను.

"అవునా?" అంటూ కంగారుపడ్డ ఆ రాజేంద్ర ప్రసాదు, "పర్లేదు చేసేస్తాను," అన్నాడు.

"అది రేపు పెట్టుకుందాంలే," అంటూ అసి స్టెంట్స్‌ని పిల్చి, "నాగమణి స్నానం చేస్తుంటే ధమ్ ఫోటో తీసే సీను మధ్యాహ్నంనించి," అన్నాను.

ఇదే వూళ్లో ఆరుమిల్లి రంగారావుగారింటి వెనక షూటింగ్. ఎండిన కొబ్బరాకుల్తో స్నానాల దడి కట్ట మంటూ ఆర్ట్ డైరెక్టర్ యాదుకి చెప్పేక ఆ ఇంటికి బయల్దేరేం.

నాగమణి దడిలో స్నానం చేస్తుండగా వచ్చిన సుందరం ఇవేళ నా పుట్టినరోజు అని అబద్ధమాడే టప్పటికి తలంటడం మొదలెట్టిందాడికి.

ఆ పనిలో ఉన్న ఆ మనిషి కుడితొడ మీద పుట్టుమచ్చ వుందా లేదా అనుకుంటూ చూసే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడా సుందరం. ఈలోగా ఇంటి పైకెక్కేసినా శవాల ఫోటోగ్రాఫరు లింగం ఫోటో తియ్యబోతుండగా ఆడి కాలికిందున్న పెంకుజారిన చప్పుడికి, "ఎవరూ?" అంటూ తలెత్తింది.

అక్కడిదాకా సీను విన్న లింగం, "తర్వాత?" అన్నాడు.

"ఆ నాగమణి చేసిన హడావుడికి ఆ ఇంటి పై నున్న నువ్వు జరజరమంటూ జారి కింద పడిపోవాలి," అన్నాను.

"నిజంగా పడిపోవాలా ట్రిక్కు షాటేవన్నా తీస్తారా?" అన్నాడు.

"నిజంగా పడిపోతేనే రియలిస్టిగ్గా ఉంటది," అన్నాను.

సరే ట్రై చేస్తానంటూ ఆ ఇంటి పైకెక్కేసినా లింగం వేషమేస్తున్న ధమ్ నిజంగానే పడిపోయి రుబ్బురోలు లాగ దొర్లుకుంటూ పోయేడు.

కెమెరా పాయింట్లోంచి చూస్తున్న హరి, "భలేగా పడ్డాడు," అంటూ నవ్వేస్తా వుంటే మిగతా జనం కూడా నవ్వేస్తున్నారు.

*

'సినిమాలో ఈ పడ్డాలూ, కొట్టడాలూ ఎక్కువయి పోతున్నాయా,' అనిపించిన నాకు ఇంకెవరితోనూ చర్చించకుండా కళ్లు మూసుకుంటే బాపుగారు గుర్తు కొచ్చేరు. ఆయన స్టూడియోలోకి ఎంటరవుతా కుడి పక్క గోడవైపు చూస్తే, ట్వెంటి ఇంటు థర్టీ సైజు లారెన్ అండ్ హార్డీ పోస్టర్ కనిపిస్తుంది. వాళ్లు చేసే శ్లాబ్ స్టిక్ కామెడీ అంటే ఆయనకి చాలా ఇష్టం. ఇంక నా విషయానికొస్తే ఆర్టిస్టు నార్మన్ విజ్‌డమ్, అతని ఫేమస్ ఫిల్మ్ 'ఎర్లీ బర్డ్' గుర్తొచ్చింది. వాళ్లంతా చేసిన ఆ శ్లాబ్ స్టిక్ కామెడీ గుర్తు చేసుకుంటుంటే నేను చేస్తున్నది తప్పేంకాదు అనిపించింది. అసలు రేపు జనం నవ్వేది దీనికే అని కూడా అనిపించడంతోపాటు ఏదైనాసరే శృతి మించకూడదు అని కూడా అనిపించింది.

*

వెళ్తున్న ఆ సుందరాన్ని చూసిన నాగమణి, "నీతో చాలా ముఖ్యమైందోటి చెప్పాలి సుందరం," అంది.

'అమ్మో! ఇప్పుడు పట్టుకుంటే వదల్దిది,' అనుకున్న సుందరం మరి గేలాపెత్తుతా వుంటే వెనకాలే ఆ నాగమణి.

ఒకళ్లెనకాలొకళ్లు అలా పడతా లేస్తూ పరుగులెడుతూ తెరచాప పడవెళ్తున్న ఆ కాలవగట్టుమీద కొచ్చేసేరు.

ఇంక లాభంలేదనుకున్న సుందరం కొమ్మల్లేని ఆ తుమ్మచెట్టెక్కేస్తే ఆగి చూసినా నాగమణి పెద్ద మట్టిబెడ్డ తీసుకుని గురిచూసి ఆడి నడుంకి తగిలేలా విసిరింది.

అంతే- "అమ్మో" అంటా అరుస్తా ఆ సుందరం కిందపడ్డం, "హాయమ్మ హాయమ్మ హాయమ్మా..." అంటా నాగమణి పాటందుకోడం జరిగిపోయినియ్యి.

కట్ చెప్పింతర్వాత ఎండకి కాలిపోతున్న ఆ మట్టిలో పడున్న ఆ రాజేంద్రప్రసాదు చాలా నీరసంగా లేస్తుంటే చూసిన నేను అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ వెంకటేశ్వరరావుని పిల్చి, "ఏమైందితనికి?... ఒంట్లో బాగోలేదా?" అన్నాను.

"ఒకటి జరిగిందిలెండి... రాజోలెళ్లేకా మీరుండే ఇంటికొచ్చి చెపుతాను," అన్నాడు.

'కారెక్కిన నేను ఏవయ్యుంటదీ?' అనుకుంటుండగా కదిలినా కారు వాడ్రేవులపల్లి దాటేక కనిపించినా చిన్ని దూళ్లపాక మీదకి పాకిన పచ్చటి ఆనబపాదు, దానికి కాసి పెరిగిన రెండు ఆనబకాయలు, పాక ముందు మేస్తున్న ఆ నాలుగు దూడలకు దూరంగా రాటకి జేరగిలబడి కూర్చున్న ఆ ముసలి మనిషి.

అతన్ని చూస్తుంటే మళ్లీ నీరసంగా లేచిన రాజేంద్రప్రసాద్ గుర్తుకొచ్చేడు.

'ఇన్నాళ్లనించీ నేనసలు చూళ్లేదు. అసలేవయ్యుంటదా ప్రసాదుకి?'

జగ్గన్నపేట మలుపు తిరిగిన కారు మొన్న మేం షూటింగ్ చేసిన వంతెన దాటుతుంటే కఱ్ఱ పట్టుకుని దానిమీంచి నడుచుకుంటూ వస్తున్న ఆ ముసలి ఆడమనిషి కనిపించింది.

ఆ మనిషినే చూస్తున్న నాకా ప్రసాదు గుర్తొచ్చాడు. ఏదో అయ్యింది మొత్తానికి.

అసలేవయ్యుంటదీ? అనుకుంటా కళ్లు మూసుకున్న కాసేపటికి రాజోలొచ్చేసిన కారు నేనుంటున్న ఇంటి ముందాగింది.

దిగిన నేను ముఖం కడుక్కుని బట్టలు మార్చుకున్నాకా ఆ వెంకటేశ్వర్రావు కోసం చూస్తన్నాను.

చీకటి పడింది... ఎనిమిది దాటింది. అప్పుడొచ్చినా వెంకటేశ్వర్రావుని చేసిన లేటుకి తిట్టి, "అసలేవయిందా ప్రసాదుకి?" అన్నాను.

"పెద్ద సీరియస్ మేటరేంగాదులెండి. ప్రొడ్యూసర్లతో గొడవైతే కంపెనీలో ఫుడ్ తినడం మానేసి ఒట్టి కొబ్బరిబొండాలు తాగి పనిచేస్తన్నాడు. నిన్న డబ్బులైపోయినియ్యి అంటే రెండొందలు పట్టుకెళ్లిచ్చేన్నేను," అన్నాడు.

'అసలు తినకుండా ఎన్నాళ్లుంటాడు?' అనుకున్న నేను అతనుంటున్న ఇంటికి బయల్దేరేను.

తీరా వెళ్లి చూస్తే ఆ ప్రొడ్యూసర్లు ముగ్గురూ, ఈ ప్రసాదూ కలిసి పార్టీ చేసుకుంటున్నారు.

'హమ్మయ్య! కలిసిపోయేరన్నమాట,' అనుకుంటా వెనక్కి తిరిగి రూమ్‌కొస్తే ఒక లెటర్ పట్టుకుని నా దగ్గరకొచ్చినా మదన్, "ఇప్పుడే ఆ డాక్టర్‌గారి మనిషొచ్చి ఇచ్చి వెళ్లాడు," అన్నాడు.

చింపి చదవడం మొదలెట్టేను. వచ్చీరాని తెలుగు అక్షరాలు. బోల్డన్ని వ్యాకరణ దోషాలు.

"నేను ఇంగ్లీష్ మీడియం కదా? ఇక్కడి పరిస్థితులు సరిగా లేక ఐదంటే ఐదు నిమిషాల్లో రాశాను. నా వార్నింగ్ ఒకటి ఉంది చదవండి...

"మనం ఎప్పటికన్నా కలుస్తాం అని మీరు కూడా కలుస్తాం అని గట్టిగా అంటే నేను చాలా ధైర్యంగా ఉంటాను. తల్లి మినుములూరు మాడుగులమ్మ పాదాల మీద ఒట్టేసి ఒక రహస్యం చెపుతున్నాను మీకు. అది మిమ్మల్ని బెదిరించడానికో, భయపెట్టడానికో కాదు. మరైతే చదవండి."

చదువుతుంటే డ్యాన్స్ శ్రీపద్మా, రేపు సాంగ్ డ్రస్సుల్తో క్యాస్టూమ్స్ రవీ, తియ్యబోయే ఆ సాంగ్ డ్రస్

వేసుకున్న ఒక డ్యాన్సరూ దిగిపోయేటప్పటికి ఉత్తరం మడతపెట్టి, ఆ కవర్లో పెట్టేసిన నేను లేచి నిలబడ్డాను.

"ప్రతి డ్రస్‌కి కుడి తొడ దగ్గర పెద్ద హోల్ పెట్టా లన్నారంట," అన్నాడు రవి.

"ఔను. అది పాట చివర్లో మట్టుకే వస్తుంది," అన్నాను.

"మరప్పుడేం చెయ్యమంటారూ? మిషన్లూ, వర్కర్స్‌ని లొకేషన్‌కి తీసుకొచ్చెయ్యమంటారా? మీరు రెండు మూడు గంటల ముందు చెబితే ఆ హోల్స్ పెట్టేసి కుట్టేస్తాను," అన్నాడు.

కన్నం ఎలా పెట్టి కుట్టాలో చెపుతుంటే, "అది ఒక డ్రస్‌కి చేయించాను," అని పద్మ అంటే మడతెట్టి పట్టుకొచ్చిన ఆ డ్రెస్ విప్పి చూపించేడు రవి.

చూసి చెప్పాల్సిన మార్పులు చెప్పేను. ఇంతలో ప్రొడ్యూసర్లతో పాటొచ్చిన కెమెరామెన్ హరి అనుమోలు, "రేపు సాంగ్ సీక్వెన్స్ ఏంటీ?" అన్నాడు.

గోపికలు స్నానాలు చేస్తుంటే తన అసిస్టెంట్లతో పాటొచ్చిన కృష్ణుడు వాళ్ల బట్టలన్నీ ఎత్తుకుపోయి కుడి తొడల దగ్గర కన్నాలు పెట్టిచ్చి పుట్టుమచ్చ ఎవరికుందా అని చూస్తాడు. తీరా జూస్తే ఆ ముగ్గురికీ ఉంటుంది మచ్చ. ఇది హీరో సుందరం ఇమేజినేషన్ సాంగ్..." అంటూ ఆగేను.

"అయితే మొత్తం సాంగ్ గోదాట్లోనే గదా?" అన్నాడు హరి.

"అవును. అయితే, ఈ పాటని పోలవరం, సింగన్నపల్లి దాటాకా కనిపించే ఆ ఎగువ గోదావరిలో తీస్తే చాలా బాగుండేది. సముద్రంలో కలవడానికి ముందు ఈ వశిష్టపాయ ఒడ్డున కొబ్బరిచెట్లు, అక్క డక్కడా తుమ్మ చెట్లు తప్ప ఏమీ కనిపించడంలేదు," అన్నాను.

"అయితే, మనం కాంప్రమైజై తీస్తున్నట్టే గదా?" అన్నాడు హరి.

"గోదావరి అందాలు చూపించే విషయంలో అయితే అంతే. ఫోటోగ్రఫీ వాల్యూసవీ ఉండవు. ఇదో కామెడి సీక్వెన్స్ అనుకుని తీసుకుంటూపోవడమే. వినడానికి పాట కూడా అలాగే ఉందిగదా?" అన్నాను.

కాసేపు డిస్కషనయ్యాక వాళ్లెళ్లేరు.

నా రాతల్లో నా తాలూకు పరిమళం ఉంది. చదవండి... అంటూ తను రాసిన ఉత్తరంలో ఉన్న ఆ వాక్యం గుర్తొచ్చి మళ్లీ ఉత్తరం తీసి విప్పేటప్పటికి మనసులోపల మల్లెపందిరి, సువాసనలు వెదజల్లడం మొదలెట్టింది.

ఐపోలేదింకా...

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

WOMENS FORUM

SAILAJA ADLURU: 610-812-7142
CHAIR

MEMBERS

KAVITHA MANDALAPU
302-897-5810

SUSHMA GANESHULA
267-819-4366

SHAILAJA MEDIDI
732-496-7156

BHANU ARASADA
414-690-3163

SHREE GURUSAMY
630-677-6292

VIJAYA NADELLA
610-504-4504

MANJEERA PALADUGU
313-515-3298

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

AGES 18+

EARLY BIRD DISCOUNTS FOR YOUTH EVENTS

REGISTRATION CATEGORY	PRICE (UPTO 06/18)	PRICE (AFTER 06/18)	COUNT	AMOUNT
YOUTH ALL EVENTS INCLUDES CONVENTION REGISTRATION TICKET FOR 8TH & 9TH, YOUTH BANQUET PASS FOR 7TH, CAPRICIO CONCERT FOR 7TH, AFTERPARTY FOR 8TH, NETWORKING EVENT ON 9TH	$175	$200		
CAPRICIO EVENT(FRIDAY) INCLUDES YOUTH BANQUET PASS AND CAPRICIO CONCERT FOR 7TH	$100	$130		
AFTER PARTY(SATURDAY) KIND OF DJ ON 8TH WITH DRESS CODE(TELUGU TANGO)	$30	$50		

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

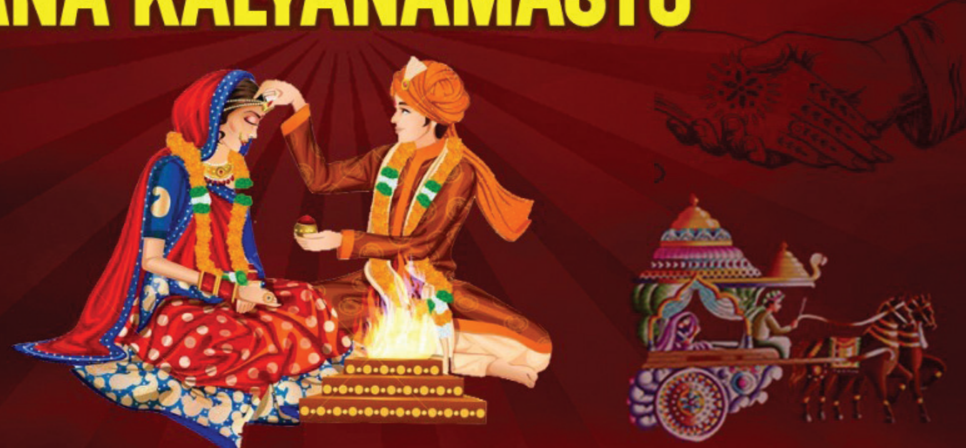
GRAND SPONSOR

DURGA BALUSU

7 Steps

WWW.FOR7STEPS.COM

TANA KALYANAMASTU



TANA WOULD LIKE TO EXTEND AN INVITATION TO ALL TELUGU AMERICAN YOUTH TO ATTEND THE UPCOMING 2023 CONFERENCE.

REGISTRANTS BETWEEN THE AGES OF 21 AND 40 WILL HAVE THE OPPORTUNITY TO MEET AND NETWORK WITH OTHER PROFESSIONALS WHO SHARE THEIR INTERESTS DURING A FUN-FILLED WEEKEND OF MIXERS, ENTERTAINMENT, AND A NIGHT OUT

SO GET STARTED AND REGISTER YOUR PROFILE AND LET US HELP FIND YOU A SUITABLE IDEAL PARTNER.

Register with https://www.tanaconference.org/kalyanamastu

LAXMI DEVINENI	PADMAJA NANNAPANENI	SUNITHA KROSURI	SAI VALLURUPALLI
ADVISOR	CHAIR	CO-CHAIR	CO-CHAIR
732 822 2493	732-213-9659	609-731-3529	703-485-5714

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

శ్రీ శ్రీనివాస గోవిందా, శ్రీ వెంకటేశా గోవిందా,
భక్త వత్సల గోవిందా, భాగవతప్రియ గోవిందా..
గోవిందా హరి గోవిందా, వేంకట రమణా గోవిందా...

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

SPONSOR

Balaji Flowers

9TH JULY 2023
EARLY IN THE MORNING
7.00 AM TO 11.00 AM

శ్రీ శ్రీనివాస కళ్యాణం

రండి! స్వామి వారి కళ్యాణంలో పాల్గొనండి! ఆశీస్సులు పొందండి!

23వ తానా మహాసభల లో ఆధ్యాత్మిక, ఆరోగ్య, సుఖ సంతోషాలతో పాటు అష్ట ఐశ్వర్యాలతో తుల తూగాలని, లోక కళ్యాణార్థం తిరుమల-తిరుపతి దేవస్థానం పండిత అర్చకులతో శ్రీ శ్రీనివాస కళ్యాణం నిర్వహించబడును భక్తులు అందరూ ఈ కళ్యాణ మహోత్సవం లో పాల్గొని, స్వామి వారి అనుగ్రహం పొందవలసిందిగా ప్రార్థన.

రండి... పాల్గొనండి... స్వామి వారి అనుగ్రహం పొందండి...! సర్వేజనా సుఖినోభవంతు!

https://tanaconference.org/TTDKalyanam

LAXMI DEVINENI
Advisor
732-822-2493

SUBRAHMANYAM OSURU
CHAIR
732-642-4486

SPONSORS

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

TANA SHORT FILMS CONTEST

SHORTFILMS SUBMISSION DEADLINE - JUNE 26TH 2023

PRODUCE AND SHARE A SHORT FILM TO SHOWCASE YOUR TALENT AND VIE FOR ESTEEMED AWARDS. THE OUTSTANDING FIRST-PLACE WINNER AND RUNNER-UP WILL RECEIVE RECOGNITION AT THE HIGHLY ANTICIPATED TANA CONVENTION, SCHEDULED TO BE HELD IN PHILADELPHIA ON THE JULY 7TH, 8TH, AND 9TH.

https://tanaconference.org/tana-short-films--unleash-your-creativity-details.html

SRAVANI: +1 (917) 543-0382
CHAIR

SRI ATLURI: +1 (508) 878-7815
ADVISOR

SPONSORS

abundense · eficens · FOUR OAKS INSURANCE GROUP · LOVI · OTIS · Quality Matrix Group · SHOORA EB5

www.TANACONFERENCE.org | info@TANACONFERENCE.org

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

TANA REELS

TO BE ELIGIBLE FOR EXCITING AWARDS AND PRIZES, CREATE AND SHARE A REEL LASTING 60 SECONDS OR LESS ON THE TOPICS PROVIDED. FOR MORE DETAILS SCAN THE QR CODE PROVIDED
Or Visit the URL :https://tinyurl.com/TANAReels

REEL SUBMISSION DEADLINE - JUNE 16TH 2023

SRAVANI ACHUTA: +1 (917) 543-0382
CHAIR

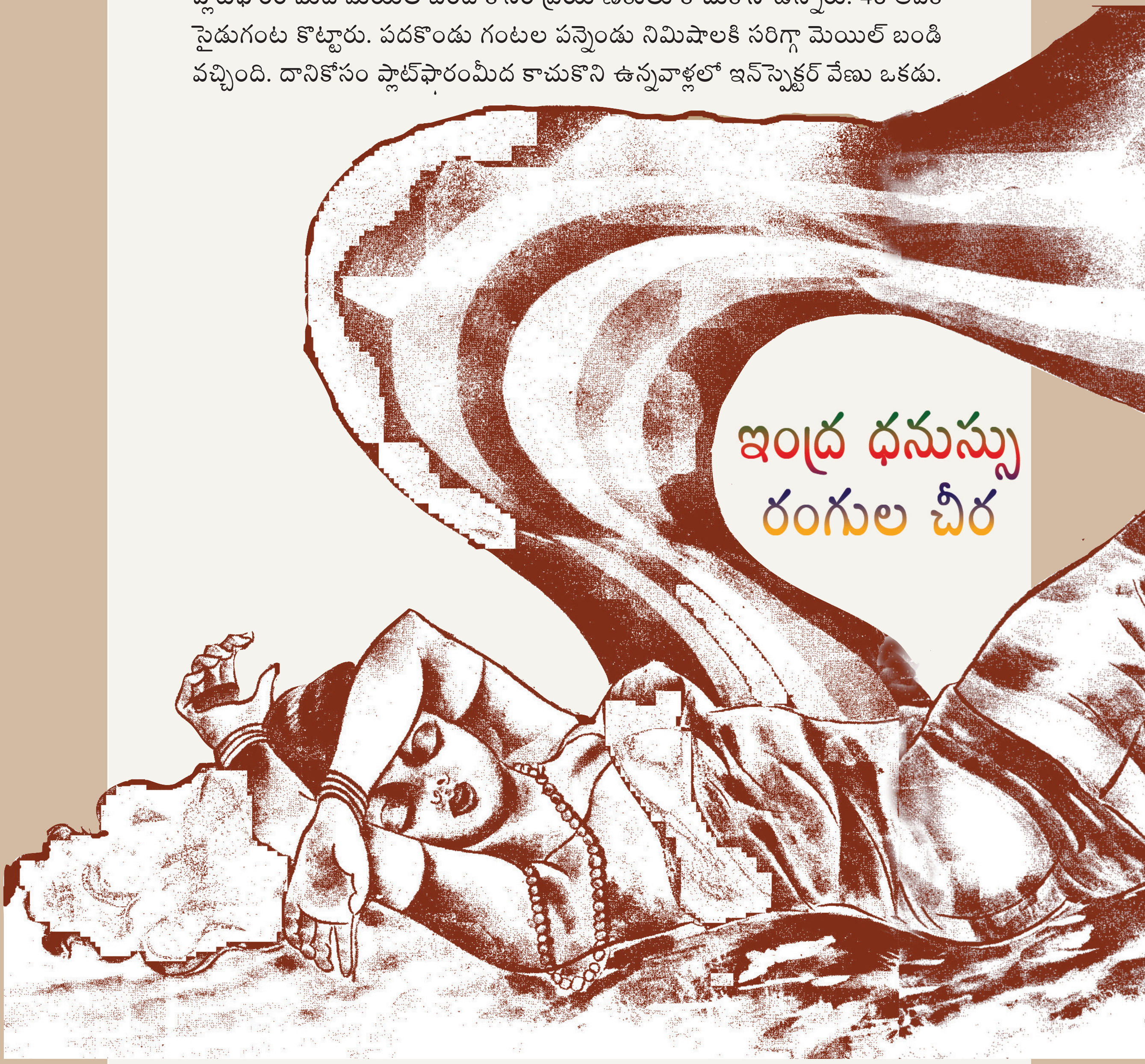
SRI ATLURI: +1 (508) 878-7815
ADVISOR

* ఆరుద్ర

ఇంద్ర ధనుస్సు రంగుల చీర

రాత్రి పదకొండుగంటలు కావచ్చింది. చిమ్మచీకటి.

రైల్వేస్టేషన్ తప్పించి బాపట్ల ఊరు చాలామట్టుకు సగం నిద్రావస్థలో వుంది. ప్లాట్‌ఫారం మీద మెయిల్ బండి కోసం ప్రయాణీకులు కాచుకొని ఉన్నారు. 43 అప్‌కి సైడుగంట కొట్టారు. పదకొండు గంటల పన్నెండు నిమిషాలకి సరిగ్గా మెయిల్ బండి వచ్చింది. దానికోసం ప్లాట్‌ఫారంమీద కాచుకొని ఉన్నవాళ్ళలో ఇన్‌స్పెక్టర్ వేణు ఒకడు.



బండి అక్కడికి వచ్చినదే తడవుగా ఇన్‌స్పెక్టర్ వేణు ఖాళీ పస్టుక్లాస్ కోసం వెదికాడు. అతని బావమరిది సోమేశం కూడా ఒకపక్క నుంచి వెదుకుతున్నాడు. ఒక చిన్న కూపే పెట్టె ఖాళీగా ఉందని సోమేశం చూశాడు. వేణుని కేకవేసి పిలిచాడు. వేణు ఆ పెట్టెలో ఎక్కాడు.

"రెండు సీట్లూ ఖాళీగానే ఉన్నాయి. హాయిగా నిద్రపోవచ్చు," అన్నాడు వేణు.

"నిజమేగానీ, చెన్నపట్నం వెళ్లేలోగా నువ్వే హత్య కేసూ పరిశోధించడం మొదలెట్టకపోతే పడుకోవచ్చు,' అని బావమరిది పరాసికం ఆడాడు.

"సరే లే," అన్నాడు వేణు.

బండి కదిలింది. పెట్టెలోనికి పోయి వేణు తలుపు మూశాడు. ఫాన్ వేశాడు. ఏదో వింతవాసన వేసింది. అపరాధ పరిశోధనలో ఆరితేరిన అతడు 'ఇదేం వాపవా?' అని ఆలోచించసాగాడు.

ఆరుద్ర పూర్తిపేరు భాగవతుల సదాశివ శంకర శాస్త్రి. శ్రీశ్రీ తర్వాత యువతరంపై ఎక్కువ ముద్ర పడిన కవిగా పేరు పొందిన ఆరుద్ర అభ్యుదయ కవి, పండితుడు, పరిశోధకుడు, నాటకకర్త, విమర్శకుడు. ఇతని భార్య కె. రామలక్ష్మి కూడా తెలుగు రచయిత్రి. అభ్యుదయ రచయితల సంఘం (అరసం) వ్యవస్థాపకుల్లో ఒకడైన ఆరుద్ర ఆ సంస్థ అభివృద్ధికి ఎంతో కృషి చేశారు. త్వమేవాహంతో మొదలుపెట్టి వందలాదిగా గేయాలు, గేయ నాటికలు, కథలు, నవలలు, సాహిత్య పరిశోధక వ్యాసాలు, వ్యంగ్య వ్యాసాలు, పుస్తకాలకు పీఠికలు, పుస్తకాలపై విమర్శలు రచించారు. ఇవన్నీకాక తన వృత్తి సినీ గీత రచన. వివిధ రంగాల్లోనే కాక వివిధ ప్రక్రియల్లో ఆరితేరిన అరుదైన వ్యక్తి ఆరుద్ర. త్వమేవాహం, సినీవాలి, కూనలమ్మ పదాలు, ఇంటింటి పద్యాలు వంటి అనేక కావ్యాలతో పాటు వెన్నెల-వేసవి, దక్షిణవేదం, జైలుగీతాలు వంటి అనువాద రచనలు రాదారి బంగళా, శ్రీకృష్ణదేవరాయ, కాటమరాజు కథ వంటి అనేక రూపకాలతో పాటు కొన్ని కథలనూ, నవలలనూ కూడా రచించాడు. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం *14* సంపుటాలుగా వెలువరించారు. చదరంగం పై కొన్ని దశాబ్దాలకు పూర్వమే ఒక గ్రంథాన్ని రచించడం ఆరుద్రలోని మరో ప్రత్యేకత.

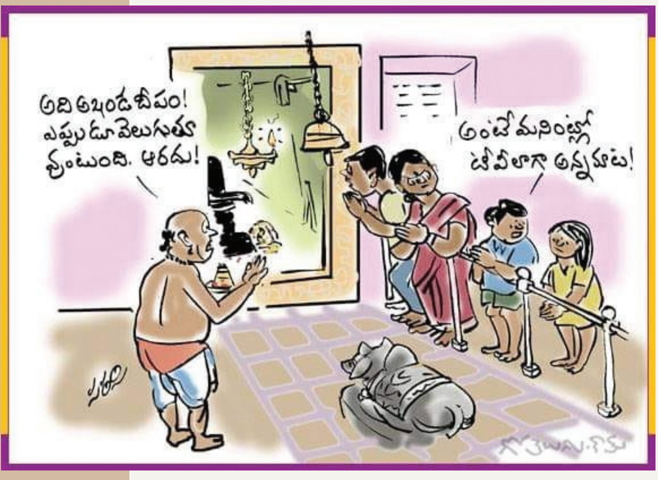
రెండుపక్కలా వేసి ఉన్న కిటికీ తలుపులు పైకెత్తాడు. శరవేగంతో పోతున్న బండి గాలిని చీల్చుకొని పరుగెత్తుతూ ఉండడంవల్ల చల్లటి గాలి పెట్టెలోకి వచ్చింది. అయినా ఆ వింత వాసన పోలేదు. అది క్లోరోఫారం వాసనని వేణుకి స్ఫురించింది. అతడు బాత్రూమ్ తలుపు తెరిచాడు. అందులోంచి ఒక ఆడ శవం బయటపడింది.

ఆమె పాతికేళ్ల జవ్వని. చాలా అందంగా ఉంది. ఇంద్రధనస్సు రంగుల వాయిల్ చీర కట్టుకుంది.

వేణు బాత్రూమ్ లోనికి తొంగిమాశాడు. నీళ్ల బేసిన్ మీద ఒక చిన్న తొలుపెట్టె ఉంది. దానిమీద రక్తపు మరకలు ఉన్నాయి. శవం వంటి మీద ఏమేమి గాయాలు ఉన్నాయో చూద్దామని వేణు కుతూహల పడ్డాడు కానీ ఇది తాను పరిశోధించవలసిన కేసు కాదనీ, దీనిని దర్యాప్తు చేయవలసినవాళ్లు వేరే ఉన్నారని వేణు గుర్తుకు తెచ్చుకున్నాడు.

అతడు గొలుసు లాగాడు. స్టూవర్టుపురానికి, చీరాలకి మధ్య రైలు ఆగింది. గార్డు, రైల్వే పోలీసులు వేణు ఉన్న కూపి పెట్టెలోకి వచ్చారు. శవాన్ని చూశారు.

అదే రైలుబండిలో డియస్పి ప్రయాణం చేస్తున్నాడు. రైల్వే పోలీస్ జమాను డియస్పీకి ఈ వార్త చెప్పాడు. అతడు హత్య జరిగిన పెట్టె దగ్గరకు వచ్చాడు. బండి కదిలింది. చీరాల స్టేషన్ చేరుకుంది.



ఇన్స్పెక్టర్ వేణు, డియస్పీ ఇద్దరూ కూడా చెన్నపట్నంలో జరుగబోయే ఒక పోలీస్ ఉద్యోగుల అధికార సమావేశానికి వెడుతున్నారు. కానీ మెయిల్ బండిలో ఘోరమైన హత్య జరగడంవల్ల దానిని దర్యాప్తు చెయ్యడం కోసం డియస్పి మటుకు చీరాలలో ఉండిపోయి, అదే మెయిల్ బండిలో వేణుని చెన్నపట్నం వెళ్లమన్నాడు.

మెయిల్ బండిలో హత్య జరిగితే అది చాలా ప్రముఖమైన కేసుగా పత్రికలు ప్రకటించుతాయి. ప్రజలు దాని గురించే చెప్పుకుంటారు. అదే మెయిల్ బండిలో డియస్పి కూడా ప్రయాణం చేస్తున్నాడు అంటే, అతని కళ్ల ముందుగానే హత్య జరిగిందని అందరూ పరిగణిస్తారు. కాబట్టి ఈ కేసు తాను స్వయంగా దర్యాప్తు చేసి పరిష్కరిస్తే, ఆ ఘనతంతా తనకే వస్తుందని డియస్పి చీరాలలో ఉండిపోయాడు. హత్య జరిగిన పెట్టెను చీరాల స్టేషన్లోనే వేరు చేశారు. వేణు మరొక పెట్టెలోకి మారాడు. మెయిల్ బండి వెళ్లిపోయింది. అందులో వేణు ప్రయాణం చేస్తున్నాడే కానీ, అతని మనస్సంతా వేరు చేసిన రైలు పెట్టలోనే ఉండిపోయింది.

అతనికి నిద్రపట్టలేదు. బావమరిది సోమేశం ఆడిన పరాసికం నిజమయింది. మూడురోజులు పోయాక వేణు చెన్నపట్నం నుంచి తిరిగి వచ్చాడు. డియస్పి దివాకర్రావుని కలుసుకున్నాడు. హత్య కేసుని చాలా మట్టుకు పరిష్కరించామన్న సంతోషం దివాకర్రావు ముఖంలో వేణు చూశాడు.

"చూశావటోయ్ వేణు, నేను చీరాలో ఉండి ఉండటంవల్ల ఎంత లాభమయిందో! నేనే స్వయంగా పరిశోధించాను కాబట్టి, కేసు మంచు విడిపోయినట్టు విడిపోతున్నది. ఎలా పరిష్కరించానో వింటావా?' అన్నాడు ఉత్సాహంగా.

'చెప్పండన్నట్టు,' వేణు అతనివంక చూశాడు.

"హత్య చేయబడ్డ అమ్మాయి గుంటూరులో పెద్ద వ్యాపారస్థుడైన గురునాధరావుగారి కుమార్తె. పేరు సుగుణ. ఈమెను నగల కోసం ఎవరో హంతకుడు తెనాలికీ, నిడుబ్రోలుకీ మధ్య హత్య చేశాడు. తెనాలిలో

ఆమె సజీవంగా ఉన్నట్టు పేపర్లమ్మే కుర్రాడు చెప్పాడు. తెనాలికీ, నిడుబ్రోలుకీ మధ్య ఉన్న మోదుకూరు స్టేషన్ సమీపంలో హత్య చేయటానికి ఉపయోగించిన ఆయుధాన్ని హంతకుడు పారేశాడు. నిడుబ్రోలులో లూప్‌లైన్ వేపు దిగి పారిపోయి, హంతకుడు చీకటిలో కలిసిపోయాడు. అయినా వాడ్ని అవలీలగా పట్టుకోవచ్చునులే," అన్నాడు దివాకర్‌రావు,

"ఊహూ!" అని వేణు తల పంకించాడు.

"ఆవిడ తెనాలిలో రైలు ఎక్కిందా?" అని వేణు అడిగాడు.

"లేదోయ్. ఆమె తెనాలిలో దిగవలసింది. దిగలేదు," అన్నాడు దివాకర్‌రావు.

"ఆమె ఏ స్టేషన్ నుంచి ఎక్కడకు ప్రయాణం చేస్తున్నది?"

"రాజమండ్రి నుండి గుంటూరుకి, రాజమండ్రి అత్తవారిల్లు, గుంటూరు- పుట్టిల్లు. ఆమె తెనాలిలో రైలు మారి గుంటూరు వెళ్లవలసి వుంది. అయితే ఆమె మనస్సు మార్చుకుంది. బెజవాడలో టిటిఐని పిలిచి, నెల్లూరు వరకు టిక్కెట్టు మార్చుకుంది."

"నెల్లూరుకా? ఎందుకు?" అన్నాడు వేణు.

"ఆ కారణం కూడా పరిశోధించాను. నెల్లూరులో రంగారెడ్డి అని ఒక వ్యక్తి ఉన్నాడు. అతడు సుగుణ ప్రియుడు. అతడు కూడా అదే బండికి ఏలూరు నుంచి బయల్దేరాడు. పవరుపేట స్టేషన్‌లో అతడు సుగుణను కలుసుకున్నాడు. తాను నెల్లూరు వెడుతున్నట్టు చెప్పాడు. అతనితోపాటు సుగుణ నెల్లూరు వెడదామనుకుంది. కానీ టిక్కెట్టు మార్పించడానికి పవరుపేటలో వీలుపడలేదు. అందువల్ల బెజవాడలో టిక్కెటు మార్పించింది," అన్నాడు దివాకర్‌రావు.

"తెనాలిలో ఆమె సజీవంగానే ఉందని ఒక్క పేపరువాడే కాక పువ్వులు అమ్మిన కుర్రాడు కూడా చూశాడు," అని మరో వివరం కూడా చెప్పాడు దివాకర్‌రావు.

"పేపర్‌వాడు, పువ్వులవాడు ఆమెని ఏ విధంగా గుర్తుపట్టారు? ఎలా జ్ఞాపకం పెట్టుకున్నారు?" అన్నాడు వేణు.

"పేపరువాడు ఖచ్చితంగా జ్ఞాపకం పెట్టుకోగలడు. ఎందుకంటే ఆమె ఒక వారపత్రిక కొంది. దాని త్రివర్ణ ముఖచిత్రం మీద ఉన్న సినిమా తార కూడా ఇంద్రధనస్సు రంగుల చీర కట్టుకుందిట. అది చూసి, 'సరిగ్గా నేను కట్టుకున్న చీరలాంటిదే ఈ బొమ్మది కూడా,' అందిట ఆమె. అందుచేత ఆమె చీరను పేపర్లవాడు బాగా జ్ఞాపకం పెట్టుకున్నాట్ట."

"ఊహూ" అని వేణు తలపంకించాడు.

ఏం అన్నట్టు దివాకర్‌రావు వేణు వంక చూశాడు.

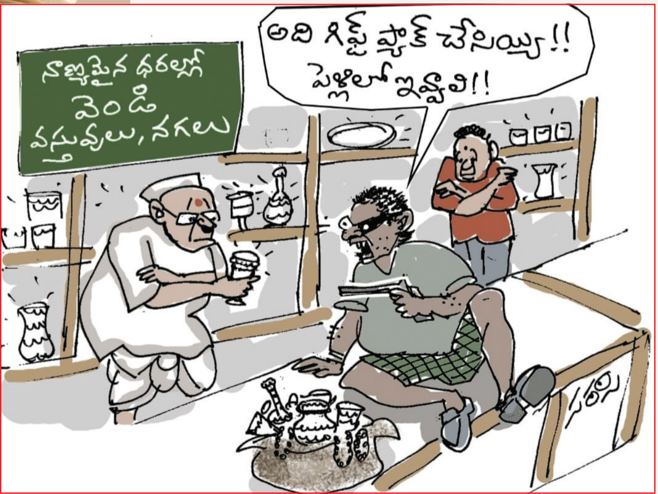
వేణు ఈ విధంగా తల పంకించింతే ఏదో నిగూడార్థంగానీ, మడతపేచీగానీ ఉంటుందని దివాకర్‌రావుకి తెలుసు.

"అన్ని బాగానే ఉన్నాయి. ఆమె రాజమండ్రి నుండి దూర ప్రయాణం చేస్తున్నది. అయితే రైలు పెట్టెలో ఒక చిన్న తోలు సూటుకేసు తప్ప ట్రంకు పెట్టెగానీ, హోల్డాలుగానీ కనపడలేదు. అవి ఏమయినట్టు?" అని అడిగాడు వేణు.

"ఈ సందేహం నాకూ వచ్చిందోయ్. దానికి సబబైన కారణమూ వుంది. అందుకు తగిన సాక్ష్యమూ ఉంది. రాజమండ్రి నుంచి సుగుణతోపాటు ఆమె దాసిది కూడా ప్రయాణం చేస్తోంది. గుంటూరు స్టేషన్ వరకే దాసీదాని టిక్కెట్టు ఉంది. దాన్ని కూడా నెల్లూరు వరకూ తనతో తీసుకువెళ్లటం ఎందుకని, తెనాలిలో తన నగల పెట్టె తప్ప తక్కిన సామామతోపాటు దాన్ని దిగి పొమ్మందిట, మర్నాడు ఎక్స్‌ప్రెస్‌కు తాను వచ్చేస్తానని, అంతవరకూ తెనాలి వెయిటింగ్ రూమ్‌లో ఉండమని దాసీతో చెప్పిందట. అది ఆ రాత్రల్లా వెయిటింగ్ రూమ్‌లో ఉన్నట్టు సాక్ష్యం కూడా ఉంది."

ఈ విధంగా సంజాయిషీ అంతా చెప్పి దివాకర్‌రావు సంతృప్తిపడ్డాడు.

అంతలోనే ఒక సబ్ ఇన్‌స్పెక్టర్ రంగారెడ్డిని తీసుకొని దివాకర్‌రావు వద్దకు వచ్చాడు. అతణ్ణి డియస్‌పీ ప్రశ్నించాడు. రంగారెడ్డి తాను ఏలూరులో రైలు ఎక్కడం నిజమేగాని సుగుణను చూడలేదని, కలుసుకోలేదని నెల్లూరు వరకూ ఆమె టిక్కెట్టు మార్పించిందనే సంగతిగాని తెలియదన్నారు.



డియస్పీ ఎన్ని రకాలుగా ప్రశ్నించినా రంగారెడ్డి ఇదే సమాధానం చెప్పాడు. ఇదంతా నిశ్శబ్దంగా వేణు విన్నాడు. కొంతసేపు పోయాక, "నేను వస్తానండి," అని వేణు కదిలాడు.

పై అధికారి దర్యాప్తు చేస్తున్న కేసులో జోక్యం కలిగించుకోవటం మంచిది కాదు. అయినా వేణు ఉండబట్టలేకపోయాడు. అతడు తన మోటారు సైకిలు ఎర్రగుర్రాన్ని ఎక్కి వెళ్లాడు.

తెనాలి ప్లాట్‌ఫారం మీద పువ్వులూ, పేపర్లూ అమ్మే కుర్రాళ్లని వేణు కల్సుకున్నాడు. ఇంక బండి కదలడానికి గంట కొడుతూ ఉండగా సుగుణ తన వద్ద పేపరు కొనిందని కుర్రాడు చెప్పాడు. బండి కదలబోతుండగా పువ్వులు కొనిందని రెండో కుర్రాడు చెప్పాడు. ఆ పెట్టెలోకి ఇంకెవ్వరూ ఎక్కడం తాను చూడలేదని పువ్వులమ్మే కుర్రాడు చెప్పాడు.

వేణు వెయిటింగ్ రూమ్ వాచ్‌మెన్ కలుసుకున్నాడు. దాసీది బండి వచ్చిన ఒక నిమిషానికి సామాన్లు తెచ్చి అక్కడ పెట్టిందని చెప్పాడు. అమ్మగార్ని పంపించి వస్తానని వెళ్లిందని కూడా చెప్పాడు. మెయిల్ బండిలో హత్య జరిగిందని చీరాల స్టేషన్ నించి టెలిగ్రామ్ వచ్చాక, స్టేషన్ మాస్టర్ తన్ను పిలిచాడని, సుగుణ దాసీదాన్ని గురించి తాను స్టేషన్ మాస్టరుకు చెప్పాననీ అప్పుడే వెయిటింగ్ రూమ్‌లో నిద్రపోతున్న ఆమెను లేపాననీ చెప్పాడు.

"ఊహూ," అని తల పంకించి వేణు కదిలాడు.

వేణు గుంటూరు వెళ్లి, సుగుణ తండ్రి గురునాధరావుని కలుసుకున్నాడు. కూతురు హత్య చెయ్యబడిందని అతడెంతో కుమిలిపోతున్నాడు. అయినా అతడు వేణుని చూడగానే ఉత్సాహంగా ప్రత్యుత్థానం చేశాడు.

"ఓహో, వేణుగారా, ఈ కేసు మీరు దర్యాప్తు చేస్తున్నారా?" అని గురునాధరావు అడిగాడు.

"లేదండి. నేను దర్యాప్తు చెయ్యటం లేదు. కాని, కుతూహలం పట్టలేక వచ్చాను. కొన్ని వివరాలు చెప్తారా?" అన్నాడు వేణు.

"అడగండి," అన్నాడు గురునాధరావు.

"ఆరోజు మెయిల్ బండిలో మీ అమ్మాయి వస్తున్నదని మీకు తెలుసు కదా? తెనాలి స్టేషనుకు మీరు ఎందుకు వెళ్లలేదు. కారైనా ఎందుకు పంపించలేదు?" అని వేణు అడిగాడు.

గురునాధరావు పెద్ద వ్యాపారస్థుడు. అమిత ధనవంతుడు. అతడికి రెండు కార్లు ఉన్నాయి. ఒక్కతే కుమార్తె. అత్తారింటి నుంచి వస్తున్నదని తెలిశాక రైలుకు కారు పంపించలేదంటే ఏదో కారణం ఉండాలని వేణు ఊహించాడు. అందుకే ఇలా ప్రశ్నించాడు.

"ఆరోజు రైల్లో వస్తున్నదని నేను అనుకోలేదండి. ఆ మర్నాడు వస్తున్నట్టు జాబు రాసింది. కాని అనుకోకుండా ఆమె భర్త ఏదో కాంపు కెళ్లాల్సిన అవసరం వచ్చిందట అందుచేత మర్నాడు బయల్దేరవలసింది ఒక్కరోజు ముందుగానే అమ్మాయి బయల్దేరిందట. మర్నాడు బయల్దేరినా బాగుండును. నా చిట్టితల్లి నాకు దక్కి ఉండును," అన్నాడు. గురునాధరావు కంటతడి పెట్టుకుంటూ-

"మీ అల్లుడికేం పని?" అని అడిగాడు వేణు.

"ఇంజినీరు."

"కాంపు ఎక్కడికి వెళ్లాడు?"

"ఏలూరు."

"అయితే భార్యాభర్తలిద్దరూ ఒకే రైలులో ప్రయాణం చేశారా?"

"అవునండి. అతడు ఏలూరులో దిగిపోయాడు."

“ఊహూ” అని వేణు తల పంకించాడు.

“ఏలూరులో ఈయన దిగితే ఆ...” అని వేణు ఆగిపోయాడు..

“వేణుగారు పుణ్యముంటుంది. నా కూతురు హత్య చెయ్యబడి అధ్వాన్నపు చావు చచ్చింది అన్న బెంగలేదు కానీ ఇంకో ఆ ప్రతిష్ట రాకుండా మటుకు చూడండి. రంగారెడ్డితో నాకూతురు స్నేహంగా ఉండే దన్న సంగతి నేనూ ఒప్పుకుంటాను. కానీ, పెళ్లయిన దగ్గర్నుంచి అతడ్ని కలుసుకోలేదు. ఉత్తరాలు రాయ లేదు. పూర్తిగా అతణ్ణి మరిచిపోయింది. రంగారెడ్డితో సంబంధం ఉన్నందుకు ఆమె నెల్లూరు వెళుతున్నదని గానీ, అందువల్ల హత్యచేయబడిందని గానీ బయటకి రాకుండా చూడలేరా” అని గురువాధరావు దీనంగా అడిగారు.

వేణు జవాబు చెప్పలేదు.

“మీ దాసీది ఎక్కడుంది?” అని ఒక్క క్షణం పోయాక వేణు అడిగాడు.

గురునాధరావు దాసీని పిలిపించాడు. ఈ దాసీయే సుగుణతోపాటు రాజమండ్రి నుంచి ప్రయాణం చేసింది. డియస్పి దివాకర్‌రావుతో ఏ వివరాలు చెప్పిందో అవే వేణుకి చెప్పింది. అయితే దివాకర్‌రావు అడగని ప్రశ్నల్ని వేణు వేశాడు. మరికొన్ని విషయాలను తెలుసుకున్నాడు.

“నువ్వెన్నాళ్లయింది ఈ పనిలో చేరి?”

“నాలుగు నెలలు.”

“సుగుణమ్మగారి భర్త ఏలూరులో దిగిపోవడం నువ్వు చూశావా?”

“చూశానండి. నేను మూడో క్లాస్ పెట్టె నుండి పరువుల పెట్టె వద్దకు వెళ్లి, బాబుగారి సామాన్లు కూడా దింపానండి.”

“తెనాలి స్టేషన్‌లో మీ అమ్మగారి దగ్గర బండి కదిలేదాకా ఉన్నావా?”

“లేదండి అంతసేపు వుండలేదండి. సామన్లన్నీ దింపించి, ముందే వెయిటింగ్ రూములో పెట్టించా నండి. అయితే బండి కదులుతున్నప్పుడు అమ్మగార్ని వెళ్లి చూశానండి.”

“ఆవిడతోపాటు పెట్టెలో మరేవరైనా ఉన్నారా?” అని వేణు అడిగాడు.

“ఎవరో మగాయన కూర్చున్నాడండి. ఇంక బండి కదలబోతుందనగా ఎక్కాడు.”

’ఆ మనిషెవరో నీకు తెలుసా??

“తెలియదండి. ఆకుపచ్చ కోటు మట్టుకు వేసు కున్నాడు.”

“ఊహూ” అని వేణు తలపంకించాడు.

ఇందాక డియస్‌పీ దివాకర్‌రావుతో మాట్లాడ టానికి వచ్చిన రంగారెడ్డి ఆకుపచ్చ కోటు వేసు కున్నాడు.

“మీ అమ్మగారు తెనాలిలో దిగడం లేదని నీకు ఎప్పుడు తెలుసు?” అని వేణు అడిగాడు.

“బెజవాడలోనే తెలుసండి. అక్కడే ఆమె టిక్కెట్టు మార్పించుకున్నారండి. ప్రక్క స్టేషన్‌లో దిగబోతారు గదా, చీర మార్చుకుంటారా అని అడగ టానికి వెళ్లానండి. ప్రక్క స్టేషన్‌లో దిగడం లేదుగాని, చీర మార్చుకుంటానన్నారండి. పెట్లోంచి నన్నే చీర తియ్యమన్నారు. ఏ చీర అని అడిగానండి. ఇంద్ర ధనస్సు రంగుల చీర అని చెప్పారండి.”

వేణు సరేవని ఆమెను పంపించాడు. గురునాధ రావు వద్ద సెలవు తీసుకుని వెళ్లిపోయాడు.

*

డియస్‌పీ దివాకర్‌రావు చాలా చికాకుగా ఉన్నాడు. సుగుణ నగలలో ఒకటి జగ్గప్పలనే దొంగ దగ్గర దొరికింది. వాణ్ణి పోలీసులు పట్టుకొని, దివాకర్‌రావు దగ్గరకి తీసుకొచ్చారు. ఈ జగ్గప్పే నగల కోసం హత్య చేసినట్టు రుజువు చేయవచ్చునని డియస్‌పీ ముందు ఊహించాడుగానీ కొద్దిసేపు పోయాక అది అసాధ్య మని తేలింది.

టిక్కెట్టు లేకుండా ప్రయాణం చేస్తున్నాడని జగ్గప్పని రైల్వే పోలీసులు బెజవాడలో హత్య జరిగిన నాటి రాత్రే పట్టుకొన్నారట. ఆ తెల్లవార్లూ వాడు బెజవాడ రైల్వే పోలీస్‌స్టేషన్‌లోనే ఉన్నాడు.

హత్య తెనాలికీ, నిడుబ్రోలుకీ మధ్య జరిగింది. హత్య చేయడానికి ఉపయోగించిన ఆయుధం ఆ

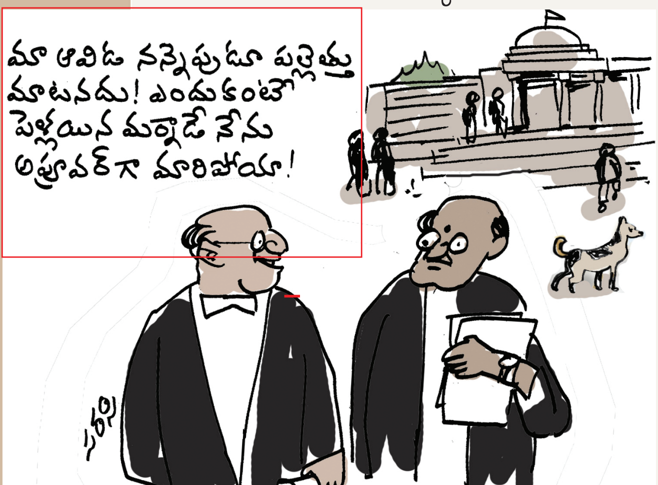
రెండు స్టేషన్ల మధ్యే దొరికింది. అదీగాక తెనాలిలో సగుణ సజీవంగా ఉందని తేలింది. బెజవాడ రైల్వే పోలీస్ స్టేషనులో ఉన్న జగ్గప్ప హత్య చేయడానికి వీల్లేదు. అందుచేత దొంగతనం కోసం హత్య జరిగిందన్న సిద్ధాంతానికి అస్కారం లేదు.

ఈ కారణాల వల్ల దివాకర్‌రావు చాలా చిరాకుగా వున్నాడు. వేణు వచ్చి అతడిని కలుసుకున్నాడు. అన్ని విషయాలూ దివాకర్‌రావు వేణుకి చెప్పాడు.

"ఊహూ," అని వేణు తల పంకించి, "హత్యకి ప్రోద్బలం మరొకటి కావచ్చు. ప్రేమ చేత జనించిన ఈర్ష్య కారణం అవడానికి వీలుంది. తెనాలి స్టేషన్‌లో ఇంక బండి కదలబోతూ ఉండగా, ఆకుపచ్చ కోటు తొడుక్కొన్న వ్యక్తి సుగుణ పెట్టె ఎక్కాడని దాసీది చెప్పింది. రంగారెడ్డి..." అని వేణు చెప్తూ ఉండగా దివాకర్‌రావు ముఖం వికసించింది. కాని అంతలోనే ముడుచుకుపోయింది.

'ఏలూరులో రైలెక్కిన రంగారెడ్డి నెల్లూరు వచ్చే దాకా కంపార్టుమెంట్ దిగలేదు. అందుకు అతడితో పాటు ప్రయాణం చేసిన పెద్ద మనుష్యుల సాక్ష్యం ఉంది," అన్నాడు దివాకర్ రావు.

"నేను రంగారెడ్డి చేశాడని అనటం లేదు. రంగారెడ్డి ఆకుపచ్చ కోటు వేసుకున్నాడు. కాబట్టి హత్యానేరం అతని మీదకి తొయ్యడానికి ఎవరైనా అలాంటి కోటు వేసుకొని ఎక్కారేమో?"



"ఎవరెక్కుతారు?"

"సుగుణ భర్తకోవచ్చు."

"ఆయన ఏలూరులో రైలు దిగిపోయాడుగా!"

"అవును. అదే బండిలో తన భార్య ప్రియుడు ఎక్కడం అతడు చూశాడు కాబట్టి, తాను రైలు దిగి పోయినట్టు నటించి, ఇంకో పెట్టెలో ఎక్కకూడదా? ప్రయాణం కొనసాగించకూడదా? బెజవాడలో సగుణ నెల్లూరు దాకా టిక్కెట్టు మార్పించడం చూడకూడదా? తెనాలిలో బండి కదులుతున్నప్పుడు సుగుణ పెట్టెలోకి ఎక్కకూడదా? తెనాలి దాటాక హత్య చేసి, నిడుబ్రోలులో దిగిపోకూడదా?" అన్నాడు వేణు.

"నువ్వు చెప్పిన వేటికీ అస్కారం లేదు. సుగుణ భర్త ఆ రాత్రంతా ఏలూరు ట్రావెలర్సు బంగాళాలోనే ఉన్నాడు. అతని పక్క గదిలో సి.డబ్ల్యు.డి. చీఫ్ ఇంజనీరు కూడా ఉన్నాడు. ఆయనా, ఈయనా రాత్రి పన్నెండుదాకా బాతాఖానీ కొట్టారట," అన్నాడు దివాకర్‌రావు.

"అయితే ఇకనేం, ఈ హత్య కేసుని సులభంగా పరిష్కరించవచ్చు. పదండి," అన్నాడు వేణు.

"ఎక్కడికి?" అన్నాడు దివాకర్‌రావు.

'జగ్గప్ప పాతదొంగ. వాడు దొంగతనం చేసే పద్ధతి నాకు తెలుసు. వాడెప్పుడూ ఒంటరిగా దొంగతనం చెయ్యడు. పదేళ్ల కిందట నేను రైల్వే పోలీసుగా పని చేసినప్పుడు వీణ్ణి నేను పట్టుకున్నాను. ఈ కేసులో కూడా వాడు మరొకరి సహాయం పొంది ఉంటాడు," అని వేణు చెప్తూ ఉంటే దివాకర్‌రావు అడ్డొచ్చాడు.

"అదీ శోధించానోయ్. జగ్గప్ప, మల్లప్ప ఇద్దరూ కలిసి దొంగతనం చేస్తూ ఉంటారు. ఆ రాత్రి మల్లప్ప తెనాలిలో ఉన్నాడు. చెక్ చేశాను. మెయిల్ బండిలో వాడు ప్రయాణం చేయలేదు. నీ సిద్ధాంతం లాభం లేదు," అన్నాను దివాకర్‌రావు.

"అయినా వదండి," అన్నాడు వేణు.

ఇద్దరూ కదిలారు.

వేణు ఎర్రగుర్రం ఎక్కాడు. డియస్పీ ఇంకొక మోటారు సైకిల్ తొట్టెలో కూర్చున్నాడు. ఒక హెడ్డు ఆ సైకిల్ తోలుతున్నాడు. ❀

FIA HOME FOODS ™®

we love food

It all started with the passion for food and a simple idea. Within each individual home is a unique tradition and way of cooking, using age-old ingredients and recipes passed down to generations with love and care. We gathered a team of inspirational women to share and create their own recipes to bring back those nostalgic flavours to you.

Our idea is to deliver this love and care to your homes, in the form of our mouth-watering and remarkably fresh range of sweets, savouries and pickles. Just one taste will take you back to your sweet childhood memories and that's our guarantee!

Foodies In Andhra #Luv Fia

TO ORDER FROM OUR EXQUISITE HANDMADE RANGE OF FOOD VARITIES
PLEASE VISIT OUR WEBSITE

www.fiahomefoods.com

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
23RD TANA CONFERENCE
JULY 7 - 9, 2023
PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA
ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President
TANA LITERARY INVITEES
RAVI POTLURI
Conference Coordinator
తెలుగు సాహితీ ప్రియులు అందరికీ సాహిత్య వేదిక కార్యక్రమాలకు ఇదే
మా ఆత్మీయ ఆహ్వానం
DR. MEDASANI MOHAN
Avadhani
SRI. JONNAVITHULA RAMALINGESWARA RAO
Lyricist and Poet
DR. MEGADA RAMALINGA SWAMY
Adhyapakulu / rachayita
SMT P. SATYAVATHI
Writer
SMT. MRUNALINI
Writer
SRI. BANDI NARAYANASWAMY
Writer
SRI. VASIREDDY NAVEEN
Writer
SRI. GORTI SAI BRAHMANANDAM
Writer
SINDHU MADHURI
Writer
SRI. INNAIAH NARISETTI
Writer
SRI. VENKATARAMI REDDY SANNAPUREDDY
Writer
SRI. SRINIVASA RAO CHINTAKINDI
Writer
MS. PADMA KUPPILI
Writer
SRI. KHADEER BABU MOHAMMAD
Writer
RAVINDRANATH MUTHEVI
Writer
MS. CHAITANYA PINGALI
Writer
SRI CHIGUGRUMALLA SRINIVASA RAO
Writer & Co-ordinator
TANA Prapancha Sahitya Vedika
SRI. JALAPATHI GUDELLI
Writer
SRI. KRISHNA GUBILI
Writer
SRI. V. MALLIKARJUN
Writer
SRI ATLURI: (508) 875-7815
LITERARY COMMITTEE CHAIR

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

TANA YOUTH IDEATHON

GRAND SPONSOR

EUREKA INFOTECH
ENGINEERING ▪ INTELLIGENCE

LAST DATE TO SUBMIT REGISTRATIONS JUNE 20TH

EVENT
YOUTH IDEATHON

TANA'S FLAGSHIP PLATFORM CELEBRATING YOUNG INNOVATORS AND GAME CHANGING IDEAS

EVENT DATE: JUNE 24, 2023

VENUE: VIRTUAL

BENEFITS: WIN EXCITING PRIZES AND INTERNSHIP OPPORTUNITIES

https://tanaconference.org/tana-YouthIdeathon

Email: startuplaunchpad@tanaconference.org

QUALIFICATION CRITERIA:

- YOUNG TELUGU INNOVATORS UNDER THE AGE OF 22 YEARS.
- ONE MENTOR OF 22 YEARS OR OLDER IS ALLOWED.
- MAXIMUM TEAM SIZE IS 4 MEMBERS
- ATLEAST 2 MEMBERS (IF TEAM OF 4) MUST BE TELUGU ORIGIN.
- MUST SUBMIT YOUR PRESENTATION TO PORTAL ON OR BEFORE JUNE 24, 2023.

RAKESH BATTINENI	RAVI THEJA MUTHU	NAYUDAMMA YALAVARTHI	SRAVAN LANKA
CHAIR	CO-CHAIR	CO-CHAIR	MEMBER
814-431-5846	609-608-0069	617-510-2799	484-238-7173

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

TANA AWARDS FOR EXCELLENCE

- EDUCATION
- SPORTS
- LITERATURE
- ARTS
- SCIENCE
- TECHNOLOGY
- MEDICINE
- BUSINESS
- ENTREPRENEURSHIP
- POLITICS
- OTHER PROFESSIONS AND ACTIVITIES
- COMMUNITY SERVICE
- SERVICE TO TANA

awards@tanaconference.org

LAST DATE TO SUBMIT NOMINATIONS IS JUNE 10TH 2023

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

TANA STARTUP LAUNCHPAD

GRAND SPONSOR

EUREKA INFOTECH
ENGINEERING ▪ INTELLIGENCE

LAST DATE TO SUBMIT REGISTRATIONS JUNE 18TH

EVENTS

STARTUP PITCH

TANA'S FLAGSHIP PLATFORM CELEBRATING INNOVATORS AND STARTUP LEADERS

EVENT DATE: JULY 9, 2023

VENUE: PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER

BENEFITS

FUNDING | NETWORKING | MENTORSHIP | CXO CONNECT | SOFTWARE CREDITS

https://tanaconference.org/StartupLaunchPad

Email: startuplaunchpad@tanaconference.org

QUALIFICATION CRITERIA:

- BUSINESSES STARTED AFTER JAN 1 2019.
- MUST HAVE A LIVE MVP FOR DEMO.
- ANY REVENUE STAGE (PRE-REVENUE TO GROWTH)-WITH A CLEAR MONETISATION MODEL.
- AT LEAST ONE (1) FOUNDER/CO-FOUNDER MUST BELONG TO THE TELUGU DIASPORA (TELUGU SPEAKING OR STRONG TIES TO ANDHRA PRADESH/TELANGANA).
- PRIMARY TARGET MARKET TO BE NORTH AMERICA (USA/CANADA/MEXICO) OR INDIA.
- MUST BE WILLING TO PHYSICALLY PRESENT AT 23RD TANA CONFERENCE IN PHILADELPHIA IN JULY.

RAKESH BATTINENI	RAVI THEJA MUTHU	NAYUDAMMA YALAVARTHI	SRAVAN LANKA
CHAIR	CO-CHAIR	CO-CHAIR	MEMBER
814-431-5846	609-608-0069	617-510-2799	484-238-7173

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

ALUMNI MEET 2023

LAST DAY TO SUBMIT THE ROOM REQUEST FORM: JUNE 23RD, 2023

AN OPPORTUNITY TO MEET OLD FRIENDS FROM YOUR SCHOOL, COLLEGE, UNIVERSITY OR YOUR HOMETOWN!!!

PLEASE COME AND JOIN US TO SHARE YOUR SWEET MEMORIES!!!

REGISTER YOUR GROUP WITH FOLLOWING DETAILS :
NAME OF THE GROUP, POINT OF CONTACT INFORMATION, NUMBER OF ATTENDEES EXPECTED (APPROXIMATELY), CELEBRITY DETAILS YOU WISH TO INVITE, CHOICE OF DELECACIES / SPECIAL FOOD, ANTICIPATED DURATION OF THE EVENT (30 - 90 MINS)

RAMAKRISHNA VASIREDDY
CHAIR
732-800-1889

HARNATH DODDAPANENI
ADVISOR
215-896-0510

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

HEALTH & WELLNESS

ADVANCING HEALTH THROUGH DISRUPTIVE INNOVATION

DR. AJIT SINGH

Partner at Artiman Ventures,
Former CEO of BioImagene & Siemens Oncology;
Adjunct Professor - Stanford School of Medicine

DR. UMESH SHALIGRAM

Executive Director- R & D,
Serum Institute of India

NARESH SONU

CTO, CXAPP (Nasdaq: CXAI)
Venture Partner, Cerracap Ventures
Chair, South Coast Angels Fund
Advisor Dallas Venture Capital

PANEL MODERATOR

DR. HIMABINDU GADDIPATI, MD, EMTM

Founder and Managing Partner, EMCIF
Founder and CEO, Biolara-VCR Park
CEO, Lumiseek

FORMAT:

FIRESIDE CHAT WITH THE PANELISTS FOR 45 MINUTES FOLLOWED BY Q & A FOR 15 MINUTES

THEME:

REPRESENT DIFFERENT PERSPECTIVES AND MECHANISMS BY WHICH ESTEEMED LEADERS HAVE ENABLED INNOVATION IN HEALTHCARE RELEVANT R&D AND DELIVERY

MOHAN CHADALAWADA
CHAIR
302-494-8570

DR HIMABINDU GADDIPATI, MD, EMTM
EVENT COORDINATOR

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

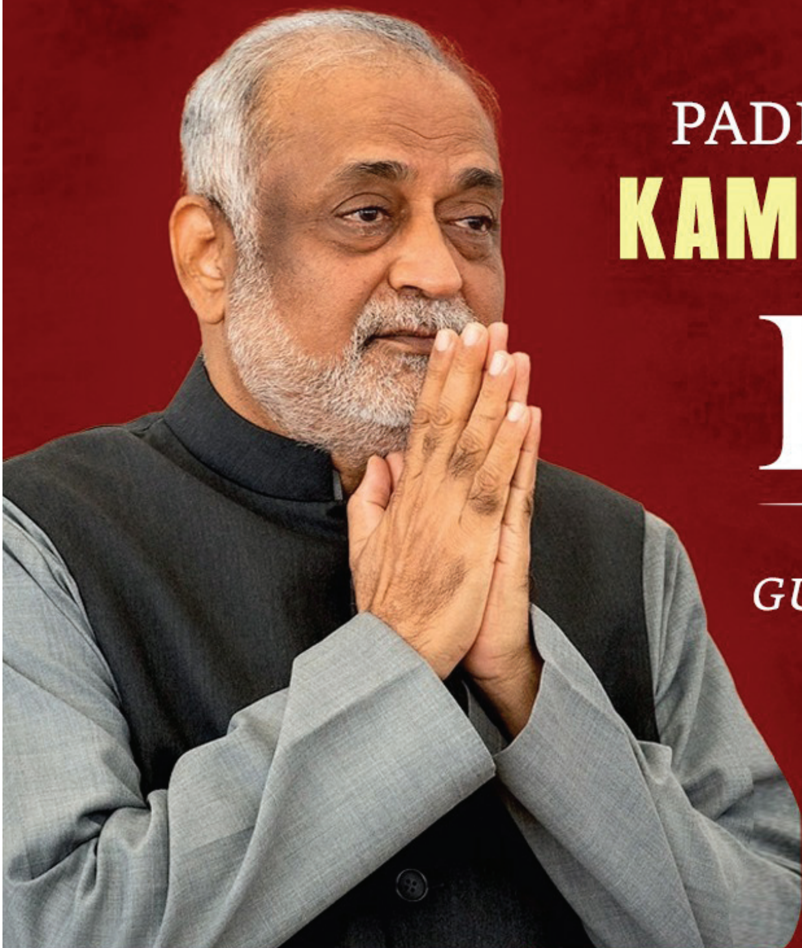
TANA CONFERENCE PHILADELPHIA, JULY 7-9, 2023

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

RAVI POTLURI
Conference Coordinator



PADMA BHUSHAN

KAMLESH PATEL

Daaji

GUEST OF HONOUR
JULY 9TH, 2023

SPONSORS

SHOORA EB5 www.shooraeb5.com
people MEDIA FACTORY
LOVI REALTY GROUP
FOUR OAKS INSURANCE GROUP AUTO • HOME • COMMERCIAL • HEALTH
efficens
abundense
OTIS Visionary Solutions to IT
MOVERS.Com For All Your Moving Needs
Vadilal The best part of everyday
VITEL GLOBAL
Quality Matrix Group

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
23RD TANA CONFERENCE
JULY 7 - 9, 2023
TANA CONFERENCE
PHILADELPHIA, JULY 7-9, 2023
Our Youth are Our Heritage
Est. 1977
www.tana.org
ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President
RAVI POTLURI
Conference Coordinator
Welcomes
SRI. N.V. RAMANA
48TH CHIEF JUSTICE OF INDIA
PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA, USA
SPONSORS
SHOORA EB5
www.shooraeb5.com
people MEDIA FACTORY
LOVI REALTY GROUP
FOUR OAKS INSURANCE GROUP
AUTO - HOME - COMMERCIAL - HEALTH
abundense
MOVERS.Com
For All Your Moving Needs
Vadilal Quick Treat
VITEL GLOBAL
Quality Matrix Group
SMART INVESTMENT GROUP

TANA
Our Youth are Our Heritage
Est. 1977
www.tana.org
ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
23RD TANA CONFERENCE
TANA CONFERENCE
PHILADELPHIA, JULY 7-9, 2023
JULY 7 - 9, 2023
PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA
ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President
RAVI POTLURI
Conference Coordinator
LIVE MUSICAL NiGHT
July 7th, 2023
PADMA BHUSHAN
K. S. Chithra
KOUSALYA
SIMHA
SPONSORS
SHOORA EB5
www.shooraeb5.com
people MEDIA FACTORY
LOVI REALTY GROUP
FOUR OAKS INSURANCE GROUP
AUTO • HOME • COMMERCIAL • HEALTH
abundense
MOVERS.Com
For All Your Moving Needs
Vadilal
Quick Treat
VITEL GLOBAL
Quality
Matrix Group
SMART INVESTMENT GROUP

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

PERFORMANCE BY

LITTLE MUSICIANS ACADEMY - USA

SUPER GURU

SRI KOMANDURI RAMACHARY GARU & STUDENTS

SRINIVASA KALYANAM SANKEERTHANALU
GRAND MUSICAL PERFORMANCE

HARI KRISHNA KATAKOTA
732-318-4333
CHAIR

BHARATH RAMAKA
732-991-8441
CO-CHAIR

KAMALAKAR POONURU
214-505-6523
LMA COORDINATOR

SPONSORS

MEDIA PARTNERS

ONE OF A KIND, WORLD-CLASS
VILLA PROJECT AT THE MOST EMERGING
LOCATION, KAPULUPPADA, VISAKHAPATNAM.
JUST 7 KMS FROM IT HUB
₹3.1 cr* onwards
Possession by April 2024
62 High-end villas
Villas ranging from 4,002 sq. ft. to 7,435 sq. ft.
11 Acres, 73% Green & open spaces
Tennis, Basket ball, Shuttle courts & Cricket pitch
32,000 sq. ft. clubhouse
Play areas & Outdoor fitness station
*T&C Apply
Scan the code to download our brochure
For more details contact
+91 96903 88888
Kapuluppada, Visakhapatnam
Contact@villaasam.com
Visit www.villaasam.com
VILLAASAM
BY
AUGMENTED REALTY

శ్రీ అట్లూరి & జలపతి

ఎన్టీఆర్... బిహైండ్ ది స్క్రీన్!

ఆయనే శ్రీరాముడు.
ఆయనే తోట రాముడు.
ఆ రాముడే అడవిరాముడు.

పౌరాణిక, జానపద, చారిత్రక, సాంఘిక చిత్రాల కథానాయకుడిగా తెలుగు సినిమా పేరుని నలుదిశలా తీసుకెళ్లిన ఎన్టీఆర్ కథానాయకుడిగా సాధించిన విజయాలు, పోషించిన పాత్రలు గురించి ఎంత చెప్పినా తక్కువే. నటుడిగా ఆయన కీర్తి అసామాన్యం. నటుడిగా, రాజకీయ నాయకుడిగా ఆయన సృష్టించిన చరిత్ర గురించి ఎన్నో పుస్తకాలు, మరెన్నో వ్యాసాలు వచ్చాయి. జనం కూడా నిత్యం మాట్లాడుకునే ఉంటారు. కానీ, దర్శకుడిగా ఆయన చూపిన ప్రతిభ, సృష్టించిన చిత్రరాజాల గురించి ఈ వ్యాసం...

నందమూరి తారక రామారావు 300కి పైగా చిత్రాల్లో నటించారు. ఎన్నో చిత్రాలు నిర్మించారు. కానీ దర్శకుడిగా కూడా 18 సినిమాలు తీశారు అన్న ప్రచారం మాత్రం ఎక్కువగా జరగలేదు. డైరెక్టర్‌గా ఆయన వేసిన ముద్ర గురించే ఈ కథనం.

ఎన్టీ రామారావుతో ఎక్కువ చిత్రాలు డైరెక్ట్ చేసిన వారిలో కమలాకర్ కామేశ్వరరావు, రాఘవేంద్రరావు వంటి వారిని ప్రముఖంగా చెప్పుకోవచ్చు. కానీ ఎన్టీఆర్‌ని ఎక్కువ చిత్రాల్లో డైరెక్ట్ చేసింది మాత్రం ఎన్టీఆరే. తెలుగులో ఆయన 16 చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించగా తమిళంలో ఒకటి (కన్నన్ కరుణై), హిందీలో మరొకటి (బ్రహ్మర్షి విశ్వామిత్ర హిందీ వర్షన్) తీశారు.

తన గురువులు కేవీ రెడ్డి, బి.ఎన్.రెడ్డి ప్రభావంతో ఎన్టీరామారావు మెగాఫోన్ పట్టారు. కేవీ రెడ్డి శైలిలోనే మొదటి చిత్రానికి పౌరాణిక కథనే తీసుకున్నారు. ఎన్టీఆర్ దర్శకత్వం వహించిన మొదటి చిత్రం సీతారామ కళ్యాణం. 1961లో విడుదలైంది. అయితే,

ఈ చిత్రంలో ఎన్టీఆర్ పేరు దర్శకుడిగా కనిపించదు. తానే తీశాను అని జనం సులువుగా గుర్తుపడుతారులే అని ఆయన తన మొదటి రెండు డైరెక్టోరియల్స్‌కి పేరు వేసుకోలేదు. దర్శకుడిగా ఆయన తీసిన రెండో చిత్రం *గులేబకావళి కథ.* రెండూ ఏడాది గ్యాప్‌లోనే విడుదల య్యాయి.

మొదటి చిత్రం *సీతారామ కళ్యాణం*తోనే దర్శకుడిగా కొత్త పుంతలు తొక్కారు ఎన్టీఆర్. దేవుడి పాత్రలకు పెట్టింది పేరు అయిన ఎన్టీఆర్ ఈ సినిమాలో రాముడిగా నటించేందుకు నిరాకరించారు. యువకులకు ఆ అవకాశం ఇవ్వాలంటూ ఆనాటి వర్ధమాన నటుడు హరనాథ్‌కి రాముడి వేషం ఇచ్చారు. ఆ తర్వాత హరనాథ్ పెద్ద నటుడిగా స్థిరపడ్డారు. ఇక మరో యువనటుడు శోభన్‌బాబుకి లక్ష్మణుడి పాత్ర ఇచ్చారు. ఈ సినిమాతోనే రవికాంత్ నగాయిచ్ కెమెరా మెన్‌గా అడుగుపెట్టారు. ఆ తర్వాత ఆయన గొప్ప కెమెరామెన్‌గా స్థిరపడ్డారు. ఎన్నో పౌరాణిక చిత్రాల్లో నారదుడి వేషం వేసిన ప్రముఖ హీరో కాంతారావుకి ఆ నారదుడి పాత్రని మొదటగా ఇచ్చింది ఈ చిత్రంలో ఎన్టీఆరే. ఈ సినిమాకి జనం బ్రహ్మరథం పట్టారు.

ఎన్టీఆర్ పోషించిన రావణబ్రహ్మ పాత్ర జనాలని ఉర్రూతలూగించింది. ఎన్టీఆర్‌కు ఉత్తమ దర్శకునిగా ఫిలిం క్రిటిక్స్ అవార్డు కూడా లభించింది. ఈ చిత్రానికి రాష్ట్రపతి ప్రశంసా పత్రమూ దక్కింది. రావణాసురుడు పేగులు తీసి రుద్రవీణ వాయించే సన్నివేశాన్ని ఎన్టీఆర్ చిత్రీకరించిన తీరు చాలు దర్శకుడిగా ఆయన గొప్పదనం చెప్పడానికి.

ఇక రెండో చిత్రంగా ఆయన జానపద కథని ఎంచుకున్నారు. అరేబియన్ నైట్స్ కథల ఆధారంగా తెరకెక్కించిన ఆ చిత్రం *గులేబకావళి కథ.* ఈ సినిమా ద్వారానే జోసెఫ్-కృష్ణమూర్తి సంగీత దర్శకులుగా, డాక్టర్ సి.నారాయణరెడ్డి పాటల రచయితగా పరిచయం అయ్యారు.

మూడో చిత్రం *శ్రీకృష్ణపాండవీయం* (1966). ఈ సినిమా నుంచే ఎన్టీ రామారావు దర్శకుడిగా తన పేరును క్రెడిట్స్‌లో వేసుకున్నారు. ఇంతకుముందు చెప్పుకున్నట్లు తన చిత్రాల్లో ఎక్కువగా కొత్తవారిని పరిచయం చేశారు, ప్రోత్సహించారు. ఈ సినిమాతోనే కె.ఆర్. విజయ నటిగా పరిచయం అయ్యారు. ఈ చిత్రం కూడా ఘన విజయం సాధించింది. ఇందులోని రుక్మిణీ కళ్యాణం సన్నివేశం దర్శకుడిగా ఆయన అద్భుతమైన ప్రతిభకి తార్కాణం.

పౌరాణిక, జానపద చిత్రాల నుంచి ఆయన తన కెమెరా ఫోకస్‌ను సాంఘిక చిత్రాల వైపు తిప్పారు. అలా

వచ్చినవే వరకట్నం (1969), తల్లా-పెళ్లామా (1970), తాతమ్మ కల (1974).

సామాజిక అంశాలతో సినిమాలు తీసి సమాజంలో మార్పులు తీసుకురావాలనేది ఎన్టీఆర్ కల. కెరీర్ ప్రారంభంలోనే పిచ్చిపుల్లయ్య, తోడుదొంగలు వంటి చిత్రాలు నటించి, నిర్మించారు. కానీ అవి అనుకున్న స్థాయిలో విజయం సాధించలేదు. కానీ, సామాజిక స్పృహతో సినిమాలు తీయాలన్న ఆయన కసి తగ్గలేదు. 1969లో వరకట్నం సమస్యపై తానే రాసి డైరెక్ట్ చేసిన వరకట్నంతో ఆ కల తీరింది. ఈ సినిమాకి ప్రాంతీయ ఉత్తమ చిత్రంగా జాతీయ అవార్డు లభించింది. బహుశా ఈ అవార్డు అందుకున్న మొదటి తెలుగు చిత్రం ఇదే.

ఆ తర్వాత ఆయన దర్శకత్వం వహించిన చిత్రం తల్లా-పెళ్లామా. ఈ సినిమాలోనే 'తెలుగు జాతి మనది నిండుగా వెలుగు జాతి మనది...' అనే పాట ఉంది. 1969 నాటి ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమానికి వ్యతిరేకంగా ఈ సినిమా తీశారన్న విమర్శలు కూడా తెలంగాణ ప్రాంతం నుంచి వచ్చాయి. ఈ చిత్రం హిందీలోనూ, తమిళంలోనూ రీమేక్ అయింది. 1971లో దర్శకుడిగా తమిళంలో ఒక చిత్రం తీశారు. కన్నన్ కరుణై అనేది ఆ చిత్రం. ఇక 1974లో తాతమ్మ కల చిత్రం తీశారు. తన కుమారుడు నందమూరి బాలకృష్ణని పరిచయం చేశారు ఇందులో.

దర్శకుడిగా ఎనిమిదో చిత్రం ఒక సంచలనం. అదే దానవీరశూర కర్ణ (1977). దర్శకుడిగా, నటుడిగా దానవీరశూర కర్ణ ఎన్టీఆర్ కెరీర్‌లో ఒక అపురూప ఘట్టం. తెరపై ఆయన కృష్ణుడు, దుర్యోధనుడు, కర్ణుడు. తెరవెనుక దర్శకుడు, నిర్మాత. ఇలా పంచ పాత్రలు పోషించిన ది వన్ అండ్ ఓన్లీ హీరో ఎన్టీఆర్. 25 రీళ్లున్న (దాదాపు 4 గంటల నిడివి) ఈ సినిమాలో మూడు, నాలుగు సీన్లలో తప్ప సినిమా ఆసాంతం ఎన్టీఆర్ కనిపిస్తారు. భారతీయ చిత్రాల్లోనే అత్యధిక నిడివి కలిగిన చిత్రాల్లో ఇదొకటి. ఈ సినిమా హైదరాబాద్‌లో 250 రోజులు ఆడింది. ఈనాటికి అనర్గళంగా డైలాగ్‌లు చెప్పే విషయంలో ఈ సినిమానే అందరూ ప్రస్తావిస్తారు.

ఎన్టీఆర్ దర్శకుడిగా తెరకెక్కించిన చారిత్రక చిత్రం చాణక్య-చంద్రగుప్త (1977). ఇదొక మల్టీస్టారర్ కావడం మరో విశేషం. అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, శివాజీ గణేశన్ నటించారిందులో. ఏఎన్నార్ చాణక్యుడు కాగా, శివాజీ గణేశన్ అలెగ్జాండర్‌గా నటించారు. తన సమకాలీన అగ్ర హీరోలను కూడా డైరెక్ట్ చేసిన ఘనత ఎన్టీఆర్‌ది.

ఆ తర్వాత తీసిన మరో చారిత్రక చిత్రం... అక్బర్ సలీమ్ అనార్కలి (1978). ఎన్టీఆర్ అక్బర్‌గా, ఆయన కుమారుడు బాలకృష్ణ సలీంగా నటించారు. సినిమా అస్సలు ఆడలేదు. కానీ, పాటలు మాత్రం ఇప్పటికీ పాపులర్. 'సిపాయి ఓ సిపాయి...', 'తారలెంతగా...' పాటలు నిలిచిపోయాయి. మహమ్మద్ రఫీ పాడడం ఒక ప్రత్యేకత.

1978 ఆ ప్రాంతంలో ఏడాదికి ఏడు, ఎనిమిది చిత్రాల్లో హీరోగా నటిస్తూ కూడా ఎన్టీ రామారావు దర్శకుడిగా కూడా సినిమాలు తీయడం విశేషం. 1978, 1979లలో ఆయన మూడు చిత్రాలను తన దర్శకత్వంలో విడుదల చేశారు. అవే శ్రీరామ పట్టాభిషేకం (1978), శ్రీమద్విరాటపర్వము (1979), శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వర కళ్యాణం (1979). శ్రీరామ పట్టాభిషేకంలో రాముడి గొప్పతనాన్ని కొత్త పంథాలో చూపించారు. శ్రీమద్విరాటపర్వములో నాలుగు వైవిధ్యమైన పాత్రలు పోషించి, దర్శకత్వం వహించడం విశేషం. ఒకే సినిమాలో మూడు, నాలుగు వేర్వేరు పాత్రల్లో నటిస్తూ, డైరెక్ట్ చెయ్యడం ఒక్క ఎన్టీఆర్‌కే సాధ్యమైంది. పని తప్ప మరో ఆలోచన లేకపోవడం, సినిమానే జీవితంగా బతకడం, క్రమశిక్షణాయుతమైన జీవనశైలి... ఇవే ఎన్టీఆర్ బహుముఖ ప్రయత్నాలకు బలం. ఇక శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర కళ్యాణంలో శ్రీనివాసుడిగా అలరించారు.

ఎన్టీఆర్ ఒకవైపు తన రాజకీయ ప్రయత్నాలతో ఊపిరి సలపనంతగా బిజీగా ఉంటూనే మరో రెండు చిత్రాలను కూడా డైరెక్ట్ చేశారు. 1983లో విడుదలైన చండశాసనుడు చిత్రం ఎన్టీఆర్ ముఖ్యమంత్రిగా ప్రమాణ స్వీకారం చేసే కొద్దిరోజుల ముందు విడుదలైంది. ఇందులో ఎన్టీఆర్ ద్విపాత్రాభినయం చేశారు. ఇది మంచి హిట్.

ఎన్టీఆర్ రాజకీయ పార్టీ చరిత్ర సృష్టించిన తర్వాత కూడా సినిమాల్లో నటించారు. దర్శకత్వం వహించారు. 1984 ఆగస్టు సంక్షోభం తర్వాత విడుదలైన శ్రీమద్విరాట్ వీరబ్రహ్మేంద్రస్వామి చరిత్ర బాక్సాఫీస్ వద్ద చరిత్ర సృష్టించింది. ఈ సినిమాలో బ్రహ్మంగారి పాత్ర పోషించారు ఎన్టీఆర్. అలాగే, బుద్ధుడిగా, వేమనగా, శంకరాచార్య , రామానుజాచార్యగా కూడా ఈ చిత్రంలో కనిపించారు. 1984 నవంబర్ 29న విడుదలైన ఈ చిత్రం సూపర్ డూపర్ హిట్. ఆ తర్వాత జరిగిన పార్లమెంట్ ఎన్నికల్లో తెలుగుదేశం పార్టీ బ్రహ్మాండమైన విజయం సాధించడంలో ఈ చిత్రం కూడా ఒక పాత్ర పోషించింది. రాజకీయనాయుడిగా బిజీగా ఉంటూ సినిమాల్లో నటించడం, తానే దర్శకత్వం వహించడం అంటే మాటలు కాదు.

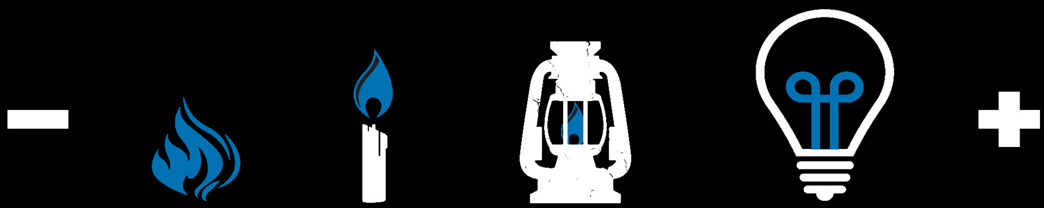
ఇక ఎన్టీఆర్ తీసిన చివరి రెండు చిత్రాలు మాత్రం విజయం సాధించలేకపోయాయి. బ్రహ్మర్షి విశ్వామిత్ర (1991) ఇటు తెలుగులోనూ, అటు హిందీ లోనూ మెప్పించలేదు. ఈ చిత్రం ద్వారా బాలీవుడ్ నటి మీనాక్షి శేషాద్రి తెలుగులోకి అడుగుపెట్టారు. ఆయన దర్శకత్వంలో వచ్చిన చివరి చిత్రం సమ్రాట్ అశోక. 1992లో విడుదలైన ఈ చిత్రం కూడా నిరాశ పరిచింది.

ఇవి కాకుండా రచయితగా కూడా తన ప్రత్యేకతను చాటుకున్న చిత్రం... కోడలు దిద్దిన కాపురం. ఈ సినిమాని యోగానంద్ దర్శకత్వం వహించగా కథ, స్క్రీన్ ప్లే అందించారు. అలాగే హీరోగా అందులో నటించారు.

పౌరాణిక, జానపద, చారిత్రక, సాంఘిక... ఈ నాలుగు ప్రక్రియల్లో ఆయన సినిమాలకు దర్శకత్వం వహించి విజయం సాధించారు. బహుశా ఇలా ఇన్ని ప్రక్రియల్లో నటించి, దర్శకత్వం వహించిన మరో వ్యక్తి సినిమా ప్రపంచంలో లేరేమో.

www.digitaltimes.co

What's Next For You?



Leverage Our Digital Marketing Expertise for Your Business Evolution With The times

- Content Marketing
- Position 0 & Next Gen SEO
- Lead Gen to Door Knocks
- E-commerce Multiplication

Google Partner | facebook for business | Microsoft Gold Partner

DIGITAL TIMES

Encinitas, USA; Hyderabad & Bangalore, India | hello@digitaltimes.co
+91 98480 16666 +1 424-253-0800

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

GRAND SPONSOR

QUALITAS INFOTECH

SUBRAHMANYAM OSURU

TANA PREMIER LEAGUE

TOURNAMENT START DATE MAY 13TH

WINNERS: $5000 + CRICKET KIT
RUNNERS: $2500

REGISTRATION FEE: $300

SRIRAM ALOKAM
Sports Chair

SHASHANK YARLAGADDA
Sports Coordinator

SIDDU BONDA
TPL Coordinator

CHALAM PAVULURI: 610-469-4017

PR ANNAPUREDDY: 904-704-3554

SPONSORS

MEDIA PARTNERS

https://tinyurl.com/TANAPremierLeague

www.tanaconference.org

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము
TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA
TANA CONFERENCE PHILADELPHIA, JULY 7-9, 2023
23RD TANA CONFERENCE
JULY 7 - 9, 2023
PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA
ANJAIAH CHOWDARY LAVU President
TANA PREMIER LEAGUE
RAVI POTLURI Conference Coordinator
TOURNAMENT DATES: APRIL 29TH - JULY 2ND
TPL
CRICKET TOURNAMENT
WINNERS: $5000 + CRICKET KIT
RUNNERS: $2500
TROPHIES WILL BE AWARDED AT TANA CONVENTION BY A LEGENDARY CRICKET PLAYER
REGISTRATION FEE: $300
DATE & LOCATION: APRIL 29TH, 2023
JOSEPH CATOV JR. PARK 71 W. BOOT ROAD WEST CHESTER, PA 19380
LAST DAY FOR REGISTRATION: APRIL 16TH, 2023
SRIRAM ALOKAM Sports Chair
SIDDU BONDA TPL Coordinator
CHALAM PAVULURI 610-469-4017
PR ANNAPUREDDY 904-704-3554
DHARMA ADUSUMILLI 657-237-0700
LALITH LINGAM 929-373-2222
HARISH KUKATLA 443-355-7046
PRASANTH KOREPALLY 346-256-5144
https://tinyurl.com/TANAPremierLeague
www.tanaconference.org

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

BADMINTON (DOUBLES)

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

REGISTRATION FEE PER TEAM: $50

WINNER - :$500
RUNNER - $250

SATURDAY JULY 1ST, 2023

MONROE SPORTS CENTER
4 FARRINGTON BLVD MONROE , NJ 08831
SEND REGISTRATIONS TO TANASPORTS2023@GMAIL.COM

SRIRAM ALOKAM
SPORTS CHAIR
732-397-0742

KRISHNA MOHAN AMIRINENI
COORDINATOR
732-429-3303

HARI BABU GANGAVARAPU
COORDINATOR
302-750-3101

KRISHNA YAMANI
COORDINATOR
248-470-9903

SHASHANK YARLAGADDA
TANA SPORTS COORDINATOR

CHALAM PAVULURI
CO- CHAIR

HARISH KUKATLA
CO- CHAIR

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:

LAKSHMI DEVINENI
SRINIVAS ORUGANTI
RAJA KASUKURTHI
VIDYADHAR GARAPATI
VAMSI VASIREDDY
VAMSI KOTA

www.TANACONFERENCE.org | info@TANACONFERENCE.org

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

SECTION

RATED
UNDER 400
UNDER 800
OPEN

UNRATED
K-6
K-12

5 ROUND SWISS SYSTEM G25 + 5

CHESS Tournament

DATE: JUNE 4TH, 2023 | TIME: 12:30 PM - 6 PM

ADDRESS: GETMAN HALL
1105 E LINCOLN HWY, EXTON, PA 19341

PRIZES: WINNER, FIRST RUNNER UP AND SECOND RUNNER UP

REGISTRATION FEE :$15

LAST DATE FOR REGISTRATION: JUNE 2ND, 2023

Registration Link: https://tinyurl.com/TANA-2023-Chess-Tournament

SRIRAM ALOKAM SPORTS CHAIR

CHALAM PAVULURI CO- CHAIR

HARISH KUKATLA CO- CHAIR

SHASHANK YARLAGADDA TANA SPORTS COORDINATOR

JOSHUA ANDERSON TOURNAMENT ARBITER

NAYUDAMMA YALAVARTHI 617-510-2799

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

TENNIS
DOUBLES TOURNAMENT

REGISTRATION FEE PER TEAM: $50

WINNER - $1000 **RUNNER - $500**

SATURDAY JULY 1ST, 2023

MONROE SPORTS CENTER
4 FARRINGTON BLVD MONROE , NJ 08831

SEND REGISTRATIONS TO TANASPORTS2023@GMAIL.COM

SRIRAM ALOKAM
SPORTS CHAIR
732-397-0742

DORABABU AKULA
COORDINATOR
609-216-9721

VENKAT CHIMMILI
COORDINATOR
302-983-2738

SHASHANK YARLAGADDA
TANA SPORTS COORDINATOR

CHALAM PAVULURI
CO- CHAIR

HARISH KUKATLA
CO- CHAIR

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:

LAKSHMI DEVINENI
SRINIVAS ORUGANTI
RAJA KASUKURTHI
VIDYADHAR GARAPATI
VAMSI VASIREDDY
VAMSI KOTA

www.TANACONFERENCE.org | info@TANACONFERENCE.org

ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘము

TELUGU ASSOCIATION OF NORTH AMERICA

23RD TANA CONFERENCE

JULY 7 - 9, 2023

PENNSYLVANIA CONVENTION CENTER, PHILADELPHIA

ANJAIAH CHOWDARY LAVU
President

THROWBALL

RAVI POTLURI
Conference Coordinator

REGISTRATION FEE PER TEAM: $50

WINNER - $2000
RUNNER - $1000

THROWBALL

WOMEN

SATURDAY JULY 1ST, 2023

MONROE SPORTS CENTER
4 FARRINGTON BLVD MONROE , NJ 08831

SEND REGISTRATIONS TO TANASPORTS2023@GMAIL.COM

COORDINATORS:

SRIRAM ALOKAM
SPORTS CHAIR
732-397-0742

SHASHANK YARLAGADDA
TANA SPORTS COORDINATOR

HARINI POTLURI 848-219-0907
SUSHMA GANTA 201 978 3065

NASA TEAM:

MANORAMA GONDI 248 910 6445
VASANTHA KAVURI 571 265 6133
THEJESH KUMAR 317-308-9641

CHALAM PAVULURI
CO- CHAIR

HARISH KUKATLA
CO- CHAIR

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:

LAKSHMI DEVINENI
SRINIVAS ORUGANTI
RAJA KASUKURTHI
VIDYADHAR GARAPATI
VAMSI VASIREDDY
VAMSI KOTA

WE ARE LOOKING for FRANCHISEE PARTNERS

CURIE LEARNING
learning with the leader ...

Curie Learning is a leading provider of customized after school learning programs for students Pre-K through high school.

Our Programs:

- K to Grade 7 Advanced Math & English program
- Specialized coaching for Magnet / Gifted and Talented School Entrance
- SAT / PSAT / ACT Specialized Coaching
- Creative English Writing
- Competitive Math Coaching
- S T E M Programs and other Academic Camps

OTHER LOCATIONS

Gainesville - VA	gainesville.va@curielearning.com
Ellicott City - MD	ellicottcity.md@curielearning.com
German Town - MD	germantown.md@curielearning.com
Edison - NJ	edison.nj@curielearning.com
Exton - PA	exton.pa@curielearning.com
Cumming - GA	curie.atlanta@gmail.com
Frisco - TX	frisco.tx@curielearning.com
Troy - MI	troy.mi@curielearning.com
Plymouth - MN	plymouth.mn@curielearning.com
Richmond - VA	richmond.va@curielearning.com
Apex - NC	apexcurie@gmail.com
Sunnyvale - CA	sunnyvale.ca@curielearning.com

To know more about franchisee opportunity write to :

rao@curielearing.com

or call on

703 582 0436 or 703 762 6120

Corporate Centers

HERNDON.VA : herndon.va@curielearning.com
SOUTHRIDING.VA : southriding.va@curielearning.com
ASHBURN.VA : ashburn.va@curielearning.com

www.curielearning.com

One stop solution for your child's academic needs...